


Принят на заседании
педагогического совета
МБОУ «Вознесенская СОШ»
от «31» 08 2022 года
Протокол № 1

Согласовано
Заведующий структурным
подразделением «Детский сад»
МБОУ «Вознесенская СОШ»
 И.С.Шелюгова

Утверждено
Директор МБОУ «Вознесенская СОШ»
Шелюгова И.С. района Белгородской области»
И.В. Отт
Показ от «31» 08 2022 г. № 468



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
по освоению детьми образовательной деятельности
«Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка»
на 2022-2023 уч.год.

Составитель:
Костырева Н.Н.;
музыкальный руководитель,
высшая кв. категория.

с. Вознесенка
2022год.

Содержание

Разделы	Содержание разделов	Страница
1.Целевой	Пояснительная записка	3
	Цели, задачи, принципы и подходы реализации Рабочей программы.	4
	Возрастные особенности детей дошкольного возраста.	4
	Регламентирование непосредственно–образовательной деятельности.	6
	Планируемые результаты освоения Рабочей программы.	6
2.Содержательный	Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка».	7
	Описание образовательной деятельности в соответствии с программой воспитания.	9
	Перспективный план взаимодействия с педагогами.	11
	Перспективный план взаимодействия с родителями.	12
	Календарное планирование.	13
	Первая младшая группа	13
	Вторая младшая группа	25
	Средняя группа	34
	Календарно-тематический план развлечений	43
Организационный	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	42
	Расписание занятий	43
	Режим дня	43
	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	44
	Список литературы	45

Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности по музыкальному развитию на 2022-2023 учебный год (далее - Рабочая программа) разработана в соответствии с образовательной программой МБОУ «Вознесенская СОШ Шебекинского района Белгородской области» структурное подразделение «Детский сад» (далее – Программа) и рабочей программы воспитания (далее программа воспитания) и календарного плана воспитательной работы.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности.

Цели, задачи, принципы и подходы реализации Рабочей программы.

Главная цель - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Цель, задачи Программы воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи Программы воспитания:

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции, предпосылок учебной деятельности;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности в музыкальных произведениях;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Возрастные особенности детей от 2 – 3 лет

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется). Учить различать звуки по высоте (высокая и низкое звучание колокольчика, фортепиано, матаalloфона).

Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Постепенно приучать к сольному пению.

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движение, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей.

К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого.

У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Содержание образовательной области „Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих **задач**:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребенок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей.

Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально – ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни

Регламентирование непосредственно образовательной деятельности.

По действующему СанПиН для детей младшего возраста от 2 до 3 лет планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 10-12 минут (СанПиН 2.4.1.2660-10).

Для детей младшего возраста от 3-4 лет планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 10-15 минут (СанПиН 2.4.1.2660-10).

Для детей среднего возраста 4-5 лет планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 15-20 минут (СанПиН 2.4.2660-10).

Планируемые результаты освоения Рабочей программы.

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартом (ФГОС) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К трехлетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

К концу году ребёнок 2-3 лет

узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Концу года ребенок 3-4 года.

Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Активно подпевает. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки).

Концу года ребенок 4-5 лет

Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Активно подпевает. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста (до 3 лет)

Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

<i>Направление воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Показатели</i>
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

<i>Направления воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Показатели</i>
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка»

Художественно - эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Первая младшая группа.

Слушание. Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т.д.). Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни

Вторая младшая группа.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы- септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко- тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)

Пение. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю- баю» и веселых мелодий на «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально- ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко - тихо); реагировать на начало звучания музыки и окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба – бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, летают птички и т.д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми музыкальными инструментами: бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских музыкальных инструментах.

Средняя группа.

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки.

Пение. Обучать детей выразительному пению (в пределах ре – си первой октавы).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Где ты?» и т.д.).

Музыкально – ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений – ходьба: торжественная, спокойная, таинственная и т.д.; бег лёгкий, стремительный.

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений (кружатся листочки падают снежинки). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на ложках, погремушках

Описание образовательной деятельности в соответствии с Программой воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Патриотическое направление воспитания

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Социальное направление воспитания

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, создание условий для реализации в обществе.

Основные задачи социального направления воспитания:

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Познавательное направление воспитания

Ценность – знания.

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

– совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

– организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

– организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – здоровье.

Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности.

Трудовое направление воспитания

Ценность – труд.

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

Основные задачи трудового воспитания:

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке; – реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Перспективный план взаимодействия с педагогами

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Провести групповые беседы о роли воспитателя на музыкальных занятиях.	Сентябрь - октябрь
2.	Провести групповые беседы с воспитателями по оснащению музыкальных и театральных уголков.	В течение года
3.	Проводить репетиции с ведущими и исполнителями ролей в утренниках и развлечениях.	В течение года
4.	Привлекать воспитателей к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций.	В течение года
5.	Проводить индивидуальные консультации по проблемным моментам в организации музыкального развития детей.	В течение года
6.	Проводить работу по разучиванию детского музыкального репертуара.	В течение года
7.	Проводить обсуждение сценариев детских утренников согласно плану.	В течение года

Работа с родителями

месяц	Форма работы.
сентябрь	Консультация: «Пальчиковые игры» (1 мл.г. – 2мл. гр.) на сайт ДОУ. Пальчиковые игры «Времена года» (средняя группа) на сайт ДОУ.
октябрь	Заинтересовать родителей в изготовлении атрибутов к играм и танцам детям к празднику Осени. (1 мл. – 2 мл. гр.). Привлечь бабушек и дедушек к участию в празднике: «День пожилого человека» (средн. гр.).
ноябрь	Консультация: «Самодельная музыка» (1мл. г.- средняя гр.) на сайт ДОУ. «Ваш ребёнок любит петь?» (средняя гр.) сайт
декабрь	Привлекать родителей к изготовлению новогодних костюмом и исполнению различных ролей – Деда Мороза, Снегурочки и т. д. (все гр.).
январь	Рекомендации: Как изготовить «Домашний театр» (1мл. г.- средняя. г) на сайт ДОУ.
февраль	Привлекать родителей к участию в праздниках: «День защитника Отечества» и «Масленица» (все гр.).
март	Консультация: «Поём вместе с мамой.(ясли) Разучить совместные номера детей с мамами на праздник 8 Марта. (2 мл. – средн. группа).
апрель	Консультация: «Медитация под музыку» (все группы) на сайт ДОУ.
май	Рекомендации: «Песни для лета» (все группы) на сайт ДОУ.

**КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 2-3 ЛЕТ.**

СЕНТЯБРЬ

Темы занятий:		Тема: «До свидания лето, здравствуй детский сад!»			
Дата:	Программные задачи	1	6	8	13
Муз-ритм. движение	Способствовать установлению добрых, доверительных отношений. Формировать навыки ритмичной ходьбы и лёгкого бега, развивать слуховое внимание.	«Ладочка» Р.Н.М.	«Ладочка» Р.Н.М. «Ноги и ножки» Т.Ломова	«Ноги и ножки» Т.Ломова	«Ноги и ножки» Т.Ломова «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой
Слушание	Учить детей слушать музыку веселого характера, эмоционально откликаться на ее настроение. Воспитывать культуру поведения при встрече с музыкой	«В садик мы ходили» С. Юдина «Лошадка» Е. Тиличевой	«Ах вы, сени» Р.Н.М.	«Ах, вы сени» Р.Н.М.	«Ах, вы сени» Р.Н.М. «Наша погремушка» И. Арсеева
Пение	Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Птичка» «Баю-бай» М. Раухвергер	«Птичка» Показ иллюстрации «Воробей» М. Раухвергер		
Танец	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя (притопы одной ногой, кружение, хлопки)	«Маленькая полечка» Е.Тиличевой	«Маленькая полечка» Е.Тиличевой	«Маленькая полечка» Е.Тиличевой	«Маленькая полечка» Е.Тиличевой
Игра	Побуждать детей передавать простые игровые действия (летают птички, клюют зёрнышки).	«Воробушки» И. Арсеева	«Воробушки» И. Арсеева	«Воробушки» И. Арсеева	«Прятки» Т.Ломовой
МДИ	Учить различать звуки по высоте в пределах октавы.	«Птица и птенчики» Е.Тиличева	«Птица и птенчики» Е.Тиличевой	«Птица и птенчики» Е.Тиличевой	
		Тема: «Загляните в семейный альбом!»			
Дата:	Программные задачи	15	20	22	27-29
Муз-ритм. движение	Формировать умение начинать и заканчивать движения под музыку. Развивать чувство ритма. Формировать основные двигательные навыки-бег и ходьбу.	«Вот как мы умеем» м Е.Тиличевой	«Ноги и ножки» Т.Ломова «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой	«Вот как мы умеем» Е.Тиличевой «Ладочка» Р.Н.М.	«Ноги и ножки» Т.Ломова
Слушание	Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения.	«Дождик» Г.Лобачев «Наша погремушка» И. Арсеева	«Дождик» Г.Лобачев «Наша погремушка» И. Арсеева	«Ах, вы сени» Р.Н.М.	«Дождик» Г.Лобачев
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Птичка» М. Раухвергер	«Птичка» М. Раухвергер	«Птичка» М. Раухвергер	«Птичка» М. Раухвергер

Танец	Продолжать формировать умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.).	«Танец с листочками» Е.Тиличеевой	«Танец с листочками» Т.Зарецкая	«Танец с листочками» Т.Зарецкая	«Танец с листочками» Т.Зарецкая
Игра	Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с текстом.	«Прятки» Т. Ломова	«Прятки» Т.Ломовой	«Прятки» Т.Ломовой	«Ой, летали птички» Нар.мел.
Индивидуальная работа с детьми. Оказывать индивидуальную помощь в игре и в танце малоактивным детям. Продолжать повышать интерес к ОД.					
Взаимодействие с семьями воспитанников, социальными партнерами Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада. Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.					
Итоговое мероприятие «Осень». Цель: Активизировать детей с помощью персонажей кукольного театра. Задачи: Использовать знакомый и доступный ребятам музыкальный репертуар. Доставить малышам удовольствие и радость.					

ОКТАБРЬ

Дата:	Программные задачи	Тема: «Осень, осень - в гости просим!»			
		4	6	11	13
Муз-ритм.движен	Учить выполнять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения, развивать чувство ритма, формировать основные двигательные навыки.	«Гуляем и пляшем» М. Раухвергер «Зайчики» К.Черни «Тик-так»	«Гуляем и пляшем» М. Раухвергер «Зайчики» «Тик-так»	«Ай-да» Г.Ильина	«Ай-да» Г.Ильина
Слушание	Учить детей слушать музыку веселого и спокойного характера, эмоционально откликаться на ее настроение.	Русс.нар.плясовая. «Мишка» М. Раухвергер	«Колыбельная»	Русс.нар.плясовая.	«Колыбельная»
Пение	Развивать активность детей при подпевании и пении.	«Мишка» М. Картушина	«Мишка» М. Картушина	«Мишка» М. Картушина	«Мишка» М. Картушина
Танец	Продолжать учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу взрослого (выставление ноги на каблук, хлопки в ладоши, кружение вокруг себя)	Р.Н.М. «Хлопки, фонарики, пружинки»	Р.Н.М. «Хлопки, фонарики, пружинки»	Р.Н.М. «Хлопки, фонарики, пружинки»	Р.Н.М. «Хлопки, фонарики, пружинки»
Игры	Побуждать детей передавать простые игровые действия, способствовать созданию веселого настроения.	Петушок» Р.Н.М	Петушок» Р.Н.М	«Петушок» Р.Н.М	«Петушок» Р.Н.М
Д М И	Познакомить со звучанием бубна, треугольника, приёмами игры на них.	Знакомство с бубном	Знакомство с треугольником (с25)	Бубен, треугольник	Бубен, треугольник

Тема: «Моя малая родина»					
Дата:	Программные задачи	18	20	25	27
Муз-ритм. дви-жен	Продолжать развивать умение различать 2-х ч. форму музыкального произведения. Формировать умение координировать свои движения с музыкой и текстом.	«Погуляем» И. Арсеева	«Погуляем» И. Арсеева	«Гуляем и пляшем» М. Раухвергер	«Гуляем и пляшем» М. Раухвергер
Слушание	Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения.	«Из под дуба» Р.Н.М	«Из под дуба» Р.Н.М	«Из под дуба» Р.Н.М	«Мишка» М. Раухвергер
Пение	Продолжать развивать активность детей при подпевании и пении.	«Мишка» М.Картушина Рассматривание иллюстр. «Медведи». «Куры крыльями махали» А. Филиппенко		«Мишка» М.Картушина Рассматривание иллюстр. «Медведи». «Собачка» Раухвергер	
Танец	Продолжать формировать умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.).	«Гопачек» Укр.Н.М обр. М. Раухвергера	«Гопачек» Укр.Н.М обр. М. Раухвергера	«Микита» Бел.Н.М обр. С. Полонского	«Микита» Бел.Н.М обр. С. Полонского
Игра. ДМИ	Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с текстом. Учить детей различать тембры музыкальных инструментов.	«Где же наши ручки?» Т. Ломова	«Где же наши ручки?» Т. Ломова	«Петушок» Р.Н.М Бубен, треугольник	«Петушок» Р.Н.М Бубен, треугольник
Индивидуальная работа с детьми. Развивать тембровый слух. Провести индивидуальную работу с часто болеющими детьми с целью развития их музыкальных способностей.					
Взаимодействие с семьями воспитанников, социальными партнерами Знакомить родителей с народными играми и забавами для малышей. Разместить материал на сайте ДОУ.					
Итоговое мероприятие «Веселые музыканты». Цель: Побуждать детей быстро адаптироваться в новой обстановке. Задачи: Развивать умение различать на слух звучание различных музыкальных инструментов. Умение различать звуки по высоте.					

НОЯБРЬ

		Тема: «Азбука безопасности»		
Дата	Программные задачи:	1	3	8
Упражнение	Продолжать развивать умение различать 2-х ч. форму музыкального произведения. Менять движения с изменением характера музыки.	«Погремушка, попляши» И. Арсеева	«Погремушка, попляши» И. Арсеева	«Погремушка, попляши» И. Арсеева
Слушание	Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения.	«Зайка» Р.Н.М	«Зайка» Р.Н.М	«Зайка» Р.Н.М
Пение	Продолжать развивать активность детей при подпевании и пении.	«Где, Зайка» Е. Тилич.	«Лошадка» Е. Тилич.	«Лошадка» Е. Тилич.

Танец	Продолжать формировать умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.).	Р.Н.М (по выбору) (хлопки, фонарики, пружинка)	Р.Н.М (по выбору) (хлопки, фонарики, пружинка)	Р.Н.М (по выбору) (хлопки, фонарики, пружинка)
Игра. ДМИ	Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с текстом. Учить детей различать тембры музыкальных инструментов. Продолжать знакомить с правилами игры на них.	«Зайка серенький сидит» Р.Н.М	«Догонялки» Н. Александров	«Догонялки» Н. Александров

Программные задачи		Тема: «Все профессии важны»			
Дата:		10	15-17	22-24	29
Упражнение	Продолжать развивать умение различать контрастные части музыки, координацию движений, расширять двигательный опыт, упражнять в прыжках на двух ногах.	«Упр. для рук» Укр, нар. мел. «Ножками затопали» М.Раухверг.	«Зайчики» М.Раухвергер	«Зайчики» М.Раухвергер	«Зайчики» М.Раухвергер
Слушание	Продолжать развивать умение внимательно слушать песни и пьесы разного характера. Понимать о ком (о чем) поется.	«Корова» М. Раухвергер	«Зима» П. Чайковский	«Зима» П. Чайковский	«Зима» П. Чайковский
Пение	Учить детей подпевать повторяющиеся фразы, подстраиваясь к голосу, интонациям взрослого.	«Дождик» Р.Н.М. Обр. В. Фере	«Дождик» Р.Н.М. Обр. В. Фере	«Зима» М. Карасева	«Зима» М. Карасева
Танец	Продолжать учить разнообразным элементам плясок, выполнять движения в соответствии с текстом.	«Полянка» Р.Н.М. Обр. В. Фере	«Зимняя пляска» М.Старокадомс.	«Зимняя пляска» М.Старок.	«Зимняя пляска» М.Старокадомский
Игра, ДМИ	Привлекать детей к участию в играх, выполнять простые игровые действия в соответствии с текстом.	«Прятки с бубном» Р.Н.М	«Прятки с бубном» Р.Н.М	«Зайчики и лисичка» Г.Фина.	«Зайчики и лисичка» Г.Финар.
Индивидуальная работа с детьми. Побуждать различать тембры различных музыкальных инструментов.					
Взаимодействие с семьями воспитанников, социальными партнерами. Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье. «Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты». (консультация)					
Итоговое мероприятие «Козлик Бубенчик и его друзья» - театральное представление. Цель: Обучать детей элементам театрализованной деятельности. Задачи: Побуждать участвовать в инсценировке песен, движениям под музыку, играм.					

ДЕКАБРЬ

Программные задачи		Тема: «Пришла зима - отворяй ворота».			
Дата:		1	6	8	13
Упражнение	Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. Учить выполнять движения легко, полётно.	«Летаем, как снежинки» (Этюд) Черни	«Летаем, как снежинки» (Этюд) Черни	«Летаем, как снежинки» (Этюд) Черни	«Большие сугробы»
Слушание	Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. Понимать, о чём поётся в песне.	«Зима» Александрова	«Песенка снегурочки» М.Красева	«Песенка снегурочки» М.Красева	«Песенка снегурочки» М.Красева

Пение	Продолжать развивать активность детей при подпевании и пении.	Рассматривание иллюстрации «Зима» М.Каргушина «Дед Мороз»		Рассматривание иллюстрации «Зима» «Ёлочка» М. Красева «Зимушка»	
Танец	Продолжать формировать умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.).	«Зимняя пляска» М.Старокадомский	«Зимняя пляска» М.Старокадомский	«Танец снежинок»	«Танец снежинок»
Игра. ДМИ	Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с текстом, быть активными и самостоятельными. Ориентироваться в пространстве.	«Зайчики и листочка» Г.Финаровский	«Зайчики и листочка» Г.Финаровский	«Вот как мы играем» Р.Н.М (ложки)	«Вот как мы играем» Р.Н.М (ложки)
		Тема: «Новогодний калейдоскоп»			
Дата	Программные задачи	15-22	27-29		
пение	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение.	«Большие сугробы»	«Большие сугробы»		
Слушание	Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления.	«Песенка Снегурочки» М.Красева	«Ёлка» Т Попатенко Чтение стихотворения «Ёлочка».		
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Продолжать активно приобщать малышей к пению несложной песенки, подстраиваясь к голосу взрослого.	«Ёлочка» Е. Тиличеева «Зимушка» М. Карасева	«Дед Мороз» Филиппенко «Ёлочка» Е. Тиличеева Повторить знакомые песни		
Танец	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения в парах, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.).	«Гопачок» М Раухвергера	«Гопачок» М Раухвергера Хоровод «Дед Мороз» «Стуколка» «Гопачок» М Раухвергера		
Игра. ДМИ	Продолжать учить детей менять движения с изменением характера музыки. Учить выполнять движения с предметом (снежок, погремушка).	«Вот как мы играем» Р.Н.М (ложки)	«Игра со снежками» (Арсеева) «Игра с погремушками»		
Индивидуальная работа с детьми. Разучивать с девочками танец снежинок. Разучивать с мальчиками танец «Зайчики».					
Взаимодействие с семьями воспитанников, социальными партнерами. Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада. Привлечь родителей к изготовлению новогодних костюмов для детей.					
Итоговое мероприятие «Новогодний утренник». Цель: Создать радостную праздничную атмосферу для детей. Задачи: Закреплять умения петь несложные песни в удобном диапазоне индивидуально и коллективно; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать творческие способности. Воспитывать ответственность, дружелюбность в детском коллективе;					

ЯНВАРЬ

		Тема: «Зимние забавы»				Тема: «Зима»	
Дата:		10	12	17	19	24	26-31
Программные задачи							
Упражнение	Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Побуждать детей передавать ритм ходьбы, бега (вместе с воспитателем).	«Маленький хоровод» М.Раухвергера «Погремушка, попляши» И. Арсеева		«Выше-ниже» Нищева		Упражнение «Снег-снежок» Картушиной	
Слушание музыки	Продолжать развивать интерес к музыке, желание слушать песни разного характера, понимать о чём поётся. Учить детей слушать пьесу спокойного характера, весёлую песню. Воспитывать любовь к природе.	«Зимнее утро» П.Чайковского		«Зима» В.Карасёвой Рассматривание иллюстрации «Зима».		«Догонялки» Александровой Рассматривание иллюстр. «На снежной горке»	
Пение	Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова. Развивать умение подпевать фразы в песне. Постепенно приучать к сольному пению.	«Колыбельная» М. Красева			«Где ты, зайка» Е.Тиличевой		«Где ты, зайка» Е.Тиличевой
Танцы, пляски хороводы	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя под веселую музыку. Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Соотносить движения с текстом	«Стуколка» Е.Тиличевой		«Поссорились- помирились» Р.н.м.		«Юрочка» Бел.Н.М Обр. А.Александрова	
Игры, ДМИ	Побуждать детей передавать простые игровые действия. Развивать творческую активность. Менять движения с изменением характера музыки. Продолжать учить выполнять движения с предметом (платочек).	«Игра с мишкой» (медведь – игрушка)	«Игра с мишкой» (медведь – игрушка)	«Игра с мишкой» (медведь – игрушка)	«Весёлый платочек» В.Агафонни ова	«Весёлый платочек» В.Агафонни кова	«Весёлый платочек» В.Агафонни ва
Индивидуальная работа с детьми. Разучивать рождественские песенки, колядки, святочные игры с часто болеющими детьми.							
Взаимодействие с семьями воспитанников, социальными партнерами Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.							
Итоговое мероприятие «Святки» Цель: Расширить представление детей о традициях и обычаях русского народа. Задачи: Учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Учить инсценировать народные песни. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды).							

ФЕВРАЛЬ

Дата:	Программные задачи	Тема: «Зима»		Тема: «Растём здоровыми и крепкими»	
		2	7	9	14
Упражнение	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки, развивать координацию движений.	«Ходим-бегаем» Е. Тиличевой «Поезд» Л.Банниковой Ритмическое упражнение «Мой папа»			
Слушание музыки	Учить малышей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	«Марш и бег» Е. Тиличева	«Самолёт» Е.Тиличевой	«Самолёт» Е.Тиличевой	«Самолёт» Е.Тиличевой
Пение	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.	«Идёт коза рогатая» обр. А Гречанинова Рассматривание картинки «Веселая коза, сердитая коза»			«Идёт коза рогатая» обр. А Гречанинова
Танцы, пляски, хороводы	Побуждать малышей непринужденно, самостоятельно исполнять пляски, передавая правильно ритм, развивать мелкую моторику, внимание.	«Ай-да» В.Верховинца	«Ай-да» В.Верховинца	«Ай-да» В.Верховинца	«Пляска с платочками» Е.Тиличевой
Игры	Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.	«Разбудим Таню» В.Агафонникова (персонаж – кукла Таня)			«Догони нас, мишка» В.Агафонникова
Тема: «Слава Армии родной в день её рождения!»					
Дата:	Программные задачи	16		21	
		28			
Упражнение	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (топающий шаг, ходьба, бег), учить ориентироваться в пространстве.	«Поезд» Л.Банниковой		«Воротики» М.Раухвергера	«Воротики» М.Раухвергера
Слушание музыки	Учить малышей слушать песни спокойного характера, понимать их содержание.	«Самолёт» Е.Тиличевой		«Ах, какая мама» Е.Арсеева Рассматривание иллюстраций с изображением мамы с ребёнком.	
Пение	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.	«Пирожки» А. Филиппенко		«Пирожки» А. Филиппенко	«Пирожки» А. Филиппенко
Танцы, пляски, хороводы	Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, менять движения с изменением содержания песни.	«Пляска с платочками» Е.Тиличевой		«Пляска с платочками» Е.Тиличевой	«Ай-да» В.Верховинца
Игры	Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.	«Догони нас, мишка» В.Агафонникова			
Индивидуальная работа с детьми. Разучивать музыкальный репертуар с часто болеющими детьми.					
Взаимодействие с семьями воспитанников, социальными партнерами. Привлекать родителей в изготовлении самодельных шумовых инструментов.					
Итоговое мероприятие Кукольный спектакль – «Зайка простудился». Цель: Приучать детей к роли слушателя. Задачи: Доставить положительные эмоции во время просмотра спектакля.					

МАРТ

Дата:	Программные задачи	Тема: «Весна. Женский день 8 марта»		Тема: «Спешит весна, звенит капель»	
		2	7	9	14
Упражнения	Развивать чувство ритма, умение менять темп движения в соответствии с музыкой, развивать координацию движений	«Ноги и ножки» В.Агафонникова	«Ноги и ножки» В.Агафонникова	«Ноги и ножки» В.Агафонникова	«Пружинка» В.Агафонникова
Слушание музыки	Учить малышей слушать песни и пьесы различного характера, понимать их содержание, знакомить со звучанием духовых инструментов. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	«Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко	«Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко	«Матрёшки» М.Иорданского Рассматривание игрушки – Матрёшки. Чтение потешки «Матрёшечка»	
Пение	Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.	«Кто нас крепко любит» И.Арсеева	«Кто нас крепко любит» И.Арсеева «Вот какие мы большие» Е.Тиличевой Е.Тиличевой	«Вот какие мы большие» Е.Тиличевой «Петушок» р.н.п.	«Вот какие мы большие» Е.Тиличевой «Петушок» р.н.п.
Танцы, хороводы	Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски, выполнять движения в соответствии с текстом.	«Приседай» А.Роомера	«Приседай» А.Роомера	«Приседай» А.Роомера	«Танец с игрушками» А.Ануфриевой
Игры	Привлекать детей к участию в играх. Продолжать учить детей ориентироваться в игровой ситуации, передавать образы персонажей.	«Воробушки и бобик» Н Александровой	«Кошка и котята» В.Витлина	«Кошка и котята» В.Витлина	«Кошка и котята» В.Витлина

Дата:	Программные задачи	Тема: «Спешит весна, звенит капель»		Тема: «Народная игрушка»	
		16	21	23	28-30
Упражнение	Продолжать развивать чувство ритма, умение менять темп движения в соответствии с музыкой, развивать координацию движений	«Пружинка» В.Агафонникова	«Пружинка» В.Агафонникова	«В лесу» (гуляем – отдыхаем) В.Агафонникова	«В лесу» (гуляем – отдыхаем) В.Агафонникова
Слушание	Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие. Учить малышей слушать песни и пьесы различного характера, понимать их содержание, знакомить со звучанием духовых инструментов.	«Матрёшки» М.Иорданского Рассматривание игрушки – Матрёшки. Чтение потешки «Матрёшечка»		«Полянка» р.н.м. (Петрушка танцует) Рассматривание игрушки – Петрушка.	

Пение	Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.	«Вот какие мы большие» Е.Тиличевой «Кошечка» В. Витлина	«Игрушки» Е.Тиличевой «Кошечка» В. Витлина	«Игрушки» Е.Тиличевой «Вот какие мы большие» Е.Тиличевой	«Игрушки» Е.Тиличевой «Петушок» р.н.п.
Танец	Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски, выполнять движения в соответствии с текстом.	«Танец с игрушками» А.Ануфриевой	«Танец с игрушками» А.Ануфриевой	«Каблuchок» р.н.п.	«Каблuchок» р.н.п.
Игра. ДМИ	Привлекать детей к участию в играх. Продолжать учить детей ориентироваться в игровой ситуации, передавать образы персонажей.	«Воробушки и Бобик»	«Воробушки и Бобик» «Прятки с платком» р.н.м.	«Прятки с зайкой» р.н.м.	«Прятки с зайкой» р.н.м.
Индивидуальная работа с детьми. Разучивать в индивидуальном порядке с детьми «Танец с цветами»					
Взаимодействие с семьями воспитанников, социальными партнерами. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения на празднике 8 марта.					
Итоговое мероприятие «День Мам». Цель: Воспитывать нравственные качества – любви, доброты, отзывчивости, желание доставлять радость близким и друзьям. Задачи: Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений (песни, танцы); Развивать певческие и ритмические навыки, выразительность речи.					

АПРЕЛЬ

Дата:	Программные задачи	Тема: «Планета Земля»			
		4	6	11	13
Упражнения	Учить детей ритмично ходить вперед и назад под музыку, начинать движения с началом музыки и завершать с её окончанием, развивать координацию движения.	«Воробушки» И.Арсеева			«Марш и бег» Е.Тиличевой
Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера. Понимать о чём поётся в песни и эмоционально реагировать на содержание.	«Птица и птенчики» Е.Тиличевой Рассмотрение иллюстрации «Птица и птенчики».			«Утро» Г. Гриневич
Пение	Учить детей петь вместе с взрослыми, правильно и интонируя простые мелодии. Приучать к сальному пению.	«Колокольчик» И. Арсеев		«Кря-кря» И. Арсеев	
Танцы, хороводы	Способствовать развитию выразительности движений, воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки.	«Танец с игрушками» А.Ануфриевой		«Певучая пляска» Е. Тиличевой	
Игры	Развивать основные навыки движения под музыку, чувство ритма, умение выполнять самостоятельные движения под музыку в соответствии с текстом.	«Догонялки» Н.Александровой			«Прятки с платочком»

		Тема: «В мире животных и растений»			
Дата:	Программные задачи	18	20	25	27
Упражнение	Формировать навыки ритмичной ходьбы, лёгкого бега, развивать слуховое внимание.	«Марш и бег» Е.Тиличевской	«Козлятки» Е.Макшанцевой	«Козлятки» Е.Макшанцевой	«Козлятки» Е.Макшанцевой
Слушание	Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления.	«Полянка» р.н.м. обр. Г.Фрида	«Полянка» р.н.м. обр. Г.Фрида	«Весна пришла» Е.Петряшевой	«Весна пришла» Е.Петряшевой
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Продолжать активно приобщать малышей к пению несложной песенки, подстраиваясь к голосу взрослого.	«Баю» М.Раухвергера «Цыплята» А.Филиппенко «Капельки» Герчик Чтение стихотворения «Капельки»		«Цыплята» А. Филиппенко «Капельки» Герчик Чтение стихотворения «Капельки»	
Танец	Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски, выполнять движения в соответствии со сменой характера звучания музыки.	«Микита» бел.н.м. обр. С.Полонского	«Микита» бел.н.м. обр. С.Полонского	«Микита» бел.н.м. обр. С.Полонского	«Ленточки»
Игра. ДМИ	Менять движения с изменением характера музыки. Ориентироваться в пространстве.	«Прятки с платочком»	«В лесу» В.Верховинца	«В лесу» В.Верховинца	«В лесу» В.Верховинца
Индивидуальная работа с детьми. Разучивать музыкальный репертуар с часто болеющими детьми.					
Взаимодействие с семьями воспитанников, социальными партнерами. Привлекать родителей к изготовлению шумовых инструментов.					
Итоговое мероприятие «Вечер весенних игр». Цель: Создавать радостную атмосферу, побуждать активно включаться в игровой процесс. Задачи: Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений (песни, танцы); Развивать певческие и ритмические навыки, выразительность речи.					

МАЙ

Дата:	Программные задачи	Тема: «Никто не забыт, ничто не забыто!»			ДИАГНОСТИКА 16 – 18мая	Тема: «Весне конец, лету - венец!»	
		2	4	11		23-25	30
Упражнение	Учить детей выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Пружинка» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Салют»			Диагностика проводится по подгруппам и индивидуально	«Упражнение с цветами» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Дарики-комарики»	
Слушание музыки	Продолжать учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера.	«Мой дедушка» О.Зимины Рассматривание иллюстраций, чтение стихов.			«Наша Родина сильна» Слатова	«Бабочка» Э. Григ Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворения «На полянке»	

Пение пес. тв-во	Закреплять умение детей петь весело, напевно, вместе начинать, заканчивать песню. Учить детей петь эмоционально, весело, ласково, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчетливо произносить слова.	Упр. «Солдатики» «Солнышко» Каргушиной «Детский сад» А.Филиппенко»	Упр. «Солдатики» «Зайчик» М.Старокадомского «Солнышко» Каргушиной	Упр. Пастушок» р.н.п. «Зайчик» М.Старокадомского «Солнышко» Каргушиной
Танцы, хороводы	Учить легко, ритмично двигаться, выразительно выполнять движения в соответствии с текстом. Совершенствовать танцевальные движения	«Танец с платочками» р.н.м.	«Дудочка-дуда» Ю. Слонова	«Дудочка-дуда» Ю. Слонова
Игры	Закреплять умение выполнять движения легко, ритмично, в соответствии с текстом.	«Ловишки» А.Сидельникова «Весёлые мячики» М.Сатулина Игра-драм. «Мы на луг ходили» А.Филиппенко		
Индивидуальная работа с детьми. Закреплять навыки в различных видах музыкальной деятельности с часто болеющими детьми.				
Взаимодействие с семьями воспитанников, социальными партнерами Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.				
Итоговое мероприятие «Весенняя карусель». Цель: Обогатить знания детей о Русских народных играх. Задачи: Развивать песенные навыки, умения выполнять задания, читать стихи.				

КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА.

Организованная образовательная деятельность	
Дата	содержание
Понедельник 05.09.	Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского, «Листопад», муз. Т. Потапенко. Пение. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель. Песенное творчество. «Осенью», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова, слова Н. Плакиды. Музыкально-ритмические движения. «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович; «Упражнение с листьями», муз. А. Жилина; «Вальс», муз. Д. Кабалевского.
Четверг 08.09.	Слушание. «Осенью», муз. С. Май-копара; «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Потапенко; «Марш», муз. М. Журбина. Пение. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная. Песенное творчество. «Петушок», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Осенью», укр. нар. песня Музыкально-ритмические движения. «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Дымовой; «Упражнение с листьями», муз. Жилина; «Вальс», «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович; «Кто хочет побегать?»
Понедельник 12.09.	Пение. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная. Песенное творчество. «Осенью», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова, слова Н. Плакиды. Музыкально-ритмические движения. «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Петушок», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович; «Кто хочет побегать?»

Четверг 15.09.	Слушание. «Осенью», муз. С. Майкопара; «Вальс», муз. Д. Кабалецкого; «Листопад», муз. Т. Потапенко; «Марш», муз. М. Журбина. Пение. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Петушок», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, Музыкально-ритмические движения. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович; «Кто хочет побегать?» лит. нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой; «Пляска с листочками», муз.
Понедельник 19.09.	Слушание. «Осенью», муз. С. Майкопара; «Вальс», муз. Д. Кабалецкого; «Листопад», муз. Т. Потапенко; «Марш», муз. М. Журбина. Пение. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Петушок», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович; «Кто хочет побегать?» лит. нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой.
Четверг 22.09.	Слушание. «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Колыбельная» муз. С. Разаренова; «Листопад», муз. Т. Потапенко; «Марш», муз. М. Журбина. Пение. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; Песенное творчество. «Осенью», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова, слова Н. Плакиды. Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. А. Александрова; «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой,
Понедельник-Четверг 26.09.-28.09.	Слушание. «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Колыбельная» муз. С. Разаренова; «Листопад», муз. Т. Потапенко; «Марш», муз. М. Журбина. Пение. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, Песенное творчество. «Осенью», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова, слова Н. Плакиды. Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. А. Александрова; «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович; «Кто хочет побегать?» лит. нар. мелодия,
Октябрь	
Понедельник 03.10.	Слушание. «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мирад- жи; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», Пение. «Как тебя зовут?». Песенное творчество. «Плачет котик», муз. М. Парцхалад- зе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой. Музыкально-ритмические движения. «Спой колыбельную»; «Шагаем как физкультурники» муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой;
Четверг 06.10.	Слушание. «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мирад- жи; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалецкого. Пение. «Как тебя зовут?». Песенное творчество. «Плачет котик», муз. М. Парцхалад- зе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова, сл. И. Михайловой. Музыкально-ритмические движения. «Спой колыбельную»; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Птички летают», муз. Л. Банниковой. Игры: «Птички клюют зернышки», «Большой и маленький колокольчик».
Понедельник 10.10.	Слушание. «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мирад- жи; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалецкого. Пение. «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе. «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Спой колыбельную». Песенное творчество. «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?». Музыкально-ритмические движения. «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Птички летают», муз. Л. Банниковой.

<p>Четверг 13.10.</p>	<p>Слушание. «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мирад- жи; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалецкого. Пение. «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Спой колыбельную». Песенное творчество. «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?». Музыкально-ритмические движения. «Шагаем как физкультурники» муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Пляска с погремушками»</p>
<p>Понедельник 17.10.</p>	<p>Слушание. «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Ка- чурбиной. Пение. «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой Песенное творчество. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера. Музыкально-ритмические движения. «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Громко-тихо».Игра «Тихие и громкие звончки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.</p>
<p>Четверг 20.10.</p>	<p>Слушание. «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Ка- чурбиной Пение. «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой. Песенное творчество. «Ах ты котенька-коток», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера. Музыкально-ритмические движения. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Громко-тихо»</p>
<p>Понедельник-Четверг 24.10.-1.11</p>	<p>Слушание«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Ка- чурбиной. Пение. «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой. Песенное творчество. «Ах ты котенька-коток», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера. Музыкально-ритмические движения. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Громко—тихо».</p>
НОЯБРЬ	
<p>Понедельник 07.11.</p>	<p>Слушание. «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Ка- чурбиной. Пение. «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой. Песенное творчество. «Ах ты котенька-коток», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера. Музыкально-ритмические движения. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Воробей», муз. А. Руббах.</p>
<p>Четверг 10.11.</p>	<p>Слушание. «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной. Пение. «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой. Песенное творчество. «Ах ты котенька коток», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера. «Как тебя зовут?», «Как зовут твою подружку?». Музыкально-ритмические движения. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Фонарики», Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Тихие и громкие звончки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.</p>

Понедельник 14.11.	<p>Слушание. «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.</p> <p>Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.</p> <p>Песенное творчество. «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой.</p> <p>Игра «Три медведя».</p>
Четверг 17.11.	<p>Слушание. «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.</p> <p>Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой, «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой. Игра «Три медведя».</p>
Понедельник-Четверг 21.11.-24.11.	<p>Слушание. «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.</p> <p>«Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.</p> <p>Песенное творчество. «Давай споем колыбельную для твоей куклы, мишки, зайки».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; «Танец снежинок», муз. А. Бекмана; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой. Игра «Три медведя».</p>
Понедельник- 28.11.	<p>Слушание. «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.</p> <p>Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.</p> <p>Песенное творчество. «Давай споем колыбельную для твоей куклы, мишки, зайки».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; «Танец снежинок», муз. А. Бекмана; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой. Игра «Три медведя».</p>
Четверг 31.11.	<p>Слушание. «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.</p> <p>Песенное творчество. «Давай споем песенку для твоей куклы, мишки, зайки?». Музыкально-ритмические движения. «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; «Танец снежинок», муз. Бекмана.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой. Игра «Кто по лесу идет?».</p>
<i>Декабрь</i>	
Понедельник 05.12.	<p>Слушание. «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.</p> <p>Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.</p> <p>Песенное творчество. «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой. Игра «Узнай бубен».</p>
Четверг 08.12.	<p>Слушание. «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.</p> <p>Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой, «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Конкурс «Кто лучше станцует?». Игра «Узнай бубен».</p>

Понедельник 12.12.	<p>Слушание. «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Лядовой.</p> <p>Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Танец снежинок», муз. Бекмана.</p> <p>Игра «Спой песню по картинке».</p>
Четверг 22.11	<p>Слушание. «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения. «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Танец снежинок», муз. Бекмана.</p>
Понедельник-Четверг 26.12.-29.12.	<p>Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения. «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Танец снежинок», муз. Бекмана. Игра «Спой песню».</p>
Январь	
Понедельник 09.01.	<p>Слушание. «Елочка», муз. М. Красева, «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.</p> <p>Пение. «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонниковой и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Песенное творчество. «Как зовут тебя?», «Как зовут твоего друга?».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия»</p>
Четверг 12.01.	<p>Слушание. «Елочка», муз. М. Красева, «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; Пение. «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонниковой и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; Песенное творчество. «Давай придумаем танец для твоей куклы, мишки и т.д.»; «Споём для твоей куклы». Музыкально-ритмические движения. «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия». Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Хотите придумать свою общую пляску?», рус. плясовые мелодии. Игра «Узнай, на чем играю».</p>
Понедельник-Четверг 16.01.-19.01.	<p>Слушание. «Елочка», муз. М. Красева, «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского.</p> <p>Пение. «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонниковой и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Песенное творчество. «Давай придумаем танец для твоей куклы, мишки и т.д.»; «Споём колыбельную для твоей куклы».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».</p>
Понедельник 23.01.-	<p>Слушание. «Елочка», муз. М. Красева, «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского.</p> <p>Пение. «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонниковой и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Песенное творчество. «Спой песенку, как лисичка идет по лесу, как зайцы танцуют?».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия</p>
Февраль	

Четверг 02.02	<p>Слушание. «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня.</p> <p>Пение. «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. ЛТ. Дымовой.</p> <p>Песенное творчество. «Покажи, как играют на дудочке, а теперь сыграй на дудочке: «Тру-ту-ту; тру- ту-ту». А теперь сыграй один».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Мышки», муз. Н. Сушена; «Танец Петрушек», латв. нар. полька</p>
Понедельник 06.02.	<p>Слушание. «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня.</p> <p>Пение. «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. ЛТ. Дымовой.</p> <p>Песенное творчество. «Покажи, как играют на дудочке, а теперь сыграй на дудочке: «Тру-ту-ту; тру-ту-ту». А теперь сыграй один».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Ходит Ваня», рус. нар. песня обр. Н. Метлова; «Мышки», муз. Н. Сушена, «Танец Петрушек», латв. нар. полька. Игра «Что делает кукла» (кукла шагает, танцует).</p>
Четверг 09.02.	<p>Слушание. «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня. Пение. «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. ЛТ. Дымовой. Песенное творчество. «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Мышки», муз. Н. Сушена.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Любая плясовая мелодия. Игра «Угадай-ка».</p>
Понедельник 13.02.	<p>Слушание. «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня. Пение. «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. ЛТ. Дымовой. Песенное творчество. «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Мышки», муз. Н. Сушена.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Любая плясовая мелодия. Игра «Угадай-ка».</p>
Четверг 16.02.	<p>Слушание. «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня. Пение. «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. ЛТ. Дымовой. Песенное творчество. Пение веселой песни на слог «ля-ля», колыбельной на «баю-бай».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Мышки», муз. Н. Сушена.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p>Игра. «Угадай-ка».</p>
Понедельник-Четверг 20.02.-23.02.	<p>Слушание. «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня.</p> <p>Пение. «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. ЛТ. Дымовой.</p> <p>Песенное творчество. Пение веселой песни на слог «ля-ля», колыбельной на «баю-бай».</p>
Понедельник 27.02.	<p>Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова Пение. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. ЛТ. Дымовой. Песенное творчество. Дети вместе со взрослым придумывают песенки, подыгрывая на бубне. Музыкально-ритмические движения. «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». Игра. «Что делает кукла (пляшет, поет)».</p>
Март	
Четверг 02.03.	<p>Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова, Пение. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. ЛТ. Дымовой. Песенное творчество. «Спой свое имя», «Кто как поет», «Как зовут твою куклу».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Любые плясовые мелодии. Игра. «Чей домик?».</p>

Понедельник 06.03. Четверг 09.03	<p>Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова.</p> <p>Пение. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. ЛТ. Дымовой.</p> <p>Песенное творчество. «Спой свое имя», «Кто как поет», «Как зовут твою куклу».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина, «Вальс». Игра. «Чей домик?».</p>
Понедельник 13.03.	<p>Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова.</p> <p>Пение. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко.</p> <p>Песенное творчество. «Спой имя своей куклы, зайца», «Кто как поет».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Упражнение с цветами», муз. А. Жилина, «Вальс».</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Плясовые мелодии.</p>
Четверг 16.03.	<p>Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова.</p> <p>Песенное творчество. «Спой имя своей куклы, зайца», «Кто как поет».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Любые песни по выбору педагога. Игра. «Чей домик?».</p>
Понедельник 20.03.	<p>Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова. Пение. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко. Песенное творчество. Упражнение: «Мы с тобой споем придуманную мелодию, а твоя кукла потанцует. Теперь попробуй сам спеть для куклы».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина, «Вальс». Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Любые песни по выбору педагога.</p>
Четверг 23.03.	<p>Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова.</p> <p>Пение. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко.</p> <p>Песенное творчество. Упражнение: «Давай сыграем на бубне и споем «тра-та-та». А теперь сыграй и спой один».</p> <p>Игра «Трубы и барабаны», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.</p>
Понедельник-Четверг 27.03.-30.03.	<p>Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова.</p> <p>Пение. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко.</p> <p>Песенное творчество. Упражнение: «Давай сыграем на бубне и споем «тра-та-та». А теперь сыграй и спой один».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина, «Вальс».</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Любые плясовые по выбору педагога.</p>
Апрель	
Понедельник 03.04.	<p>Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Дождик», муз. Н. Любарского.</p> <p>Пение. Пропевание мелодии песен на слога «ля», «но», «ма». Песенное творчество. «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской. Упражнение «Давай споем колыбельную для зайчика, куклы».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Поезд», муз. Л. Банниковой. Перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича «Вальс-шутка». Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Танец с платочками под рус. нар. мелодию. Любые плясовые мелодии.</p>

<p>Четверг 06.04.</p>	<p>Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Дождик», муз. Н. Любарского; рус. нар. плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя. Пение. Пропевание мелодий песен на слога «ля», «но», «ма». Музыкально-ритмические движения. Упражнение: «Покажи, как играют на дудочке. А теперь сыграем вместе. А теперь сыграй один «Тру- ту-ту, тру-ту-ту, тру-ту-ту»; «Топа- тушки», муз. М. Раухвергера; танец с платочками под рус. нар. мелодию. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Зайка, выходи», рус. нар. песня; «Медведь», муз. М. Раухвергера. Игра «Узнай песню по картинке и правильно назови ее».</p>
<p>Понедельник 10.04. Четверг 13.04</p>	<p>Слушание. «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Весною», муз. С. Майкопара. Пение. «Тише, тише», муз. А. Скребковой, сл. О. Выготской; «Солнышко-ведрышко», муз. Карасевой, сл. народные. Музыкально-ритмические движения. Упражнение «Покажи, как ходит кукла, мишка, зайка». «Трам-трам-трам, встали куклы по местам». Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Танец с платочками под рус. нар. песню. «Вышли куклы танцевать». «Жуки», вен. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева. Игра. «Узнай песню по картинке и правильно назови ее».</p>
<p>Понедельник 17.04.</p>	<p>Слушание. «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Весною», муз. С. Майкопара. Пение. «Тише, тише», муз. Скребковой, сл. О. Выготской; «Солнышко-ведрышко», муз. А. Карасевой, сл. народные. Песенное творчество. Упражнение «Спой песенку для своей куклы». Игра. «Узнай песню по картинке и правильно назови ее». Игра на детских музыкальных инструментах. Любые народные мелодии, песни, которые хорошо знают дети.</p>
<p>Четверг 20.04.</p>	<p>Слушание. «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Весною», муз. С. Майкопара. Пение. «Тише, тише», муз. Скребковой, сл. О. Выготской; «Солнышко-ведрышко», муз. Карасевой, сл. народные. Песенное творчество. Упражнение: «Спой свое имя», «Кто как поет». Музыкально-ритмические движения. Пляска с воспитателем под рус. нар. песню «Пойду ль я, выйду ль я » Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой. Игра «Бабочки на лугу».</p>
<p>Понедельник 24.04.</p>	<p>Слушание. «Весною», муз. С. Майкопара, рус. плясовые мелодии (по выбору педагога). Пение. «Плачет котик», муз. Парцхаладзе, «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные. Песенное творчество. «По улице мостовой», рус. нар. мелодия. Музыкально-ритмические движения. Любые рус. нар. мелодии. Игра. «Бабочки на лугу».</p>
<p>Четверг 27.04.</p>	<p>(на закрепление материала) Слушание. «Весною», муз. С. Майкопара, рус. плясовые мелодии (по выбору педагога). Пение. «Плачет котик», муз. Парцхаладзе, «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные. Песенное творчество. «По улице мостовой», рус. нар. мелодия. Музыкально-ритмические движения. Любые рус. нар. мелодии. Игра «Бабочки на лугу». Игра на детских музыкальных инструментах. «Узнай инструмент по звукоизвлечению».</p>
<i>Май</i>	
<p>Четверг 04.05.</p>	<p>Музыкальный репертуар по выбору музыкального руководителя (любимые произведения детей).</p>

Четверг 11.05.	Слушание. Рус. нар. плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя. Пение. Повторение репертуара за год. Песенное творчество. «Жуки», венг. нар. мелодия, обр. JT. Вишкарева. Музыкально-ритмические движения. Повторение репертуара за год. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Повторение репертуара за год. Игры: «Как летают бабочки», «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова
Понедельник-Четверг 15.05.-18.05.	Слушание. Рус. нар. плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя. Пение. Повторение репертуара за год. Песенное творчество. «Жуки», венг. нар. мелодия, обр. JI. Вишкарева.
Понедельник-Четверг 22.05.-25.05.	Отчетный концерт «Времена года». Повторение репертуара за год.
Понедельник - 29.05.-	Отчетный концерт «Времена года».

КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СРЕДНЯЯ ГРУППА.

Организованная образовательная деятельность		
Дата	Тема/ материалы	Задачи/программное содержание
СЕНТЯБРЬ		
Четверг 01.09.	Слушание. «Марш», муз. Д. Кабалевского. Пение. «Барабанщик», муз. М. Кра-сева, «Две тетери», муз. М. Щеглова, «Осень», муз. И. Кишко, «Две тетери», рус. нар. мелодия в обр. В. Агафонникова. Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. Е. Тиличевой, «Барабанщик», муз. Д. Кабалевского, «Побегаем», муз. К. Вебера, «Скачут лошадки», муз. В.Витлина. Музыкально-дидактические игры. «Узнай колокольчик» (большой и маленький). Игра на детских музыкальных инструментах. «Лиса», рус. нар. мелодия, обр. С.	Попова, произведения по выбору педагога.

<u>Понедельник</u> <u>-05.09.</u>	<p>Слушание. «Марш», муз. Д. Кабалевского, «Колыбельная», муз. В. Моцарта. Пение. «Барабанщик», муз. М. Красева, «Две тетери», муз. М. Щеглова, «Осень», муз. И. Кишко. Музыкально-ритмические движения. «Стройся за ведущим», муз. Ф. Надененко, «Будь внимателен», рус. нар. мелодия, «Пружинки», рус. нар. мелодия, «Скачут лошадки», муз. В. Витлина, «Лошадка», муз. М. Потоловского. Музыкально-дидактические игры. «Узнай колокольчик» (большой и маленький). Игра на детских музыкальных инструментах. «Лиса», рус. нар. мелодия, обр. С. Попова.</p>
<u>Четверг</u> <u>08.09.</u>	<p>Слушание. В. Моцарта. Пение. «Барабанщик», муз. М. Красева, «Петушок», обр. М. Матвеева, «Две тетери», муз. М. Щеглова, «Осень», муз. И. Кишко. Музыкально-ритмические навыки. «Будь внимателен», рус. нар. мелодия, «Пружинки», рус. нар. мелодия, «Скачут лошадки», муз. В. Витлина, «Ах вы, сени», рус. нар. мелодия, «Марш», муз. Т. Ломовой. Развитие танцевально-игрового творчества. Танец кошки и котят, плясовая мелодия по выбору педагога. Музыкально-дидактические игры. «Узнай колокольчик» (большой и маленький).</p>
<u>Понедельник</u> <u>-12.09.</u>	<p>Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта, «Марш», муз. Д. Кабалевского. Пение. «Барабанщик», муз. М. Красева, «Петушок», обр. М. Матвеева, «Две тетери», обр. М. Щеглова, «Осень», муз. И. Кишко, песни из репертуара младшей группы. Музыкально-ритмические движения. «Пляска парами», лит. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко, «Ах вы, сени», рус. нар. мелодия. Развитие танцевально-игрового творчества. «Танец котят», музыка по выбору педагога. Музыкально-дидактические игры. «Узнай колокольчик» (большой и маленький). Игра на детских музыкальных инструментах. «Лиса», рус. нар. мелодия, обр. С. Попова.</p>
<u>Четверг</u> <u>15.09.</u>	<p>Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта, «Марш», муз. Д. Кабалевского. Пение. «Барабанщик», муз. М. Красева, «Петушок», обр. М. Матвеева, «Две тетери», муз. М. Щеглова, «Ты куда, серый зайчик», муз. А. Филиппенко. Музыкально-ритмические движения. «Пляска парами», лит. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко, «Ах вы, сени», рус. нар. мелодия. Музыкально-дидактические игры. «Узнай колокольчик» (большой и маленький). Игра на детских музыкальных инструментах. «Лиса», рус. нар. мелодия, обр. С. Попова.</p>
<u>Понедельник</u> <u>- 19.09.</u>	<p>Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта, «Марш», муз. Д. Кабалевского. Пение. «Осень», муз. И. Кишко, «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, «Ты куда, серый зайчик», муз. А. Филиппенко. Музыкально-ритмические движения. «Пляска парами», лит. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко, «Ах вы, сени», рус. нар. мелодия, «Полянка», рус. нар. мелодия. Музыкально-дидактические игры. «Узнай колокольчик» (большой и маленький). Игра на детских музыкальных инструментах. «Из-под дуба», рус. нар. мелодия.</p>
<u>Четверг</u> <u>22.09.</u>	<p>Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта, «Угадай, на чем играю», «Жалоба», муз. А. Гречанинова. Пение. «Осень», муз. И. Кишко, «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, «Петушок», обр. М. Матвеева, «Ты куда, серый зайчик», муз. А. Филиппенко. Музыкально-ритмические движения. «Пляска парами», лит. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко, польская нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева, «Полянка», рус. нар. мелодия. Музыкально-дидактические игры. «Угадай, на чем играю». Игра на детских музыкальных инструментах. «Из-под дуба», рус. нар. мелодия.</p>

Понедельник - Четверг рг 25.09.-28.09.	<p>Слушание. «Барабанщик», муз. М. Кра-сева, «Колыбельная», муз. В. Моцарта, «Урожайная», муз. А. Филиппенко.</p> <p>Пение. «Осень», муз. И. Кишко, «Скворушка прощается», муз. Т. Попа-тенко. Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. Д. Кабалевского, «Побегаем», муз. Л. Вишкарева, польская нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра. «Птица и птенчики», муз. Е. Тиличевой. Игра на детских музыкальных инструментах. «Из-под дуба», рус.нар. мелодия.</p>
ОКТАБРЬ	
Понедельник -03.10.	<p>Слушание. «Ах ты, береза», обр. М. Ра-ухвергера, «Жалоба», муз. А. Гречанинова.</p> <p>Пение. «Осень», муз. И. Кишко, «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, «Две тетери», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова.</p> <p>Песенное творчество. Позови котенка, собачку.</p> <p>Музыкально-ритмическое движение. «Пляска парами», обр. Т. Попатенко, польская нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева, «Из-под дуба», рус. нар. мелодия.</p>
Четверг рг 06.10.	<p>Слушание. «Ах ты, береза», обр. М. Ра-ухвергера, «Колыбельная», муз. А. Гречанинова.</p> <p>Пение. «Осень», муз. И. Кишко, «Лесенка», муз. Е. Тиличевой. Повторить песни по желанию детей.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Марш», муз. Е. Тиличевой, «Побегаем», муз. Л. Вишкарева, «Полянка», рус. нар. мелодия.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Тихие и громкие звоночки», «Музыкальные молоточки».</p>
Понедельник -10.10.	<p>Слушание. «Новая кукла», муз. П. Чайковского.</p> <p>Пение. «Осень», муз. И. Кишко, «Лесенка», муз. Е. Тиличевой. Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Марш», муз. Е. Тиличевой, «Побегаем», муз. Л. Вишкарева, «Полянка», рус. нар. мелодия.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. «Лошадка», муз. М. Потоловского. Музыкально-дидактические игры. По выбору детей. Игра на детских музыкальных инструментах. Репертуар песен младшей группы по желанию детей.</p>
Четверг рг 13.10.	<p>Слушание. «Новая кукла», муз. П. Чайковского.</p> <p>Пение. «Дождик», обр. Т. Попатенко, «Осень», муз. И. Кишко, «Киска», муз. В. Витлина и другие песни по желанию детей.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Лошадки», муз. Л. Банникова, «Полянка», рус. нар. мелодия, «Огородная хороводная», муз. Б. Можжевелова, «Медвежата», муз. М. Красева.</p>
Понедельник -17.10.	<p>Слушание. «Новая кукла», муз. П. Чайковского.</p> <p>Пение. «Дождик», обр. Т. Попатенко, «Осень», муз. И. Кишко, «Киска», муз. В. Витлина и другие песни по желанию детей. Музыкально-ритмические движения. «Лошадки», муз. Л. Банникова, «Полянка», рус. нар. мелодия, «Огородная хороводная», муз. Б. Можжевелова, «Медвежата», муз. М. Красева.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Музыкальные молоточки». Игра на детских музыкальных инструментах. «Кап-кап-кап», румын, нар. песня, обр. Т. Попатенко.</p>
Четверг рг 20.10.-	<p>Пение. «Дождик», муз. Т. Попатенко, «Киска», муз. В. Витлина, игра «Прятки».</p> <p>Музыкально-ритмическое движение.</p> <p>Польская нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева, «Полянка», рус. нар. мелодия.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. «Найди себе пару».</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Музыкальные молоточки».</p>

Понедельник - четверг 24.10.- 27.10.	<p>Слушание. «Новая кукла», муз. П. Чайковского.</p> <p>Пение. «Две тетери», муз. М. Щеглова, «Дождик», муз. Т. Попатенко, «Марш», муз. Е. Тиличевой, «Побегаем», муз. Л. Вишкарева, польская нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева. Танцевально-игровое творчество. «Огородная хороводная», муз. Б. Можжеве-лова.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Музыкальные молоточки».</p>
НОЯБРЬ	
Понедельник - 3.10.	<p>Слушание. «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова.</p> <p>Пение. «Санки», муз. М. Красева, «Лесенка», муз. Е. Тиличевой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Пляска с платочками», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой, «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко</p>
четверг 03.11	<p>Слушание. «Мужик на гармонике играет», муз. П. Чайковского.</p> <p>Пение. «Санки», муз. М. Красева, «Андрей-воробей», обр. Е. Тиличевой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой, «Зайцы пляшут на полянке». Танцевально-игровое творчество. «Игра со звоночками», муз. Ю. Рожевской. Музыкально-дидактические игры. «Узнай инструмент».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p>
Вторник - Понедельник - Четверг 07.11- 10.11	<p>Слушание. «Мужик на гармонике играет», муз. П. Чайковского. Пение. «Санки», муз. М. Красева, «Андрей-воробей», обр. Е. Тиличевой. Музыкально-ритмические движения. «Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой, «Зайцы пляшут на полянке». Танцевально-игровое творчество. «Игра со звоночками», муз. Ю. Рожевской. Игра на детских музыкальных инструментах. «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p>
Понедельник - Четверг 14.11.- 17.11.	<p>Слушание. «Мужик на гармонике играет», муз. П. Чайковского.</p> <p>Пение. «Андрей-воробей», обр. Е. Тиличевой, «Санки», муз. М. Красева.</p> <p>Музыкально- ритмические движения. « Пляска с платочками», муз. Т. Ломовой. Танцевально-игровое творчество. «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова. Музыкально-дидактические игры. «Узнай инструмент». Игра на детских музыкальных инструментах. «Я на горку шла», обр. Е. Туманян.</p>

<p>Понедельник - Четверг 21.11 - 29.11.</p>	<p>(закрепление). Слушание. «Парень с гармошкой», муз. Г Свиридова, «Мужик на гармонике играет», муз. П. Чайковского. Пение. «Скок-скок», рус. нар. песня, «Санки», муз. М. Красева. Музыкально-ритмические движения. «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова, «Парная пляска», лит. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко. Музыкально-дидактические игры. «Полянка», рус. нар. мелодия. Игра на детских музыкальных инструментах. «Узнай инструмент», «Я на горку шла», обр. Е. Туманян.</p>
<p>ДЕКАБРЬ</p>	
<p>Четверг 01.12.</p>	<p>Слушание. «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», муз. П. Чайковского. Пение. «Скок-скок», рус. нар. песня, «Листочки», муз. Р. Рустомова, сл. Ю. Островского, «Дождик», муз. В. Герчик. Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. В. Герчик, «Сапожки», рус. нар. мелодия. Танцевально-игровое творчество. «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова. Музыкально-дидактические игры. «Кто в тереме живет?», обр. Т. Попатенко. Игра на детских музыкальных инструментах. «Прохлопай как я».</p>
<p>Понедельник - 05.12.</p>	<p>Слушание. «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», муз. П. Чайковского. Пение. «Здравствуй, Дед Мороз», муз. В. Семенова, «Петушок», обр. М. Красева, «Зайка», муз. М. Красева. Музыкально-ритмические движения. «Снежинки», «Вальс», муз. А. Грибоедова, «Петрушки», полька по выбору. Танцевально-игровое творчество. «Кто в теремочке живет», обр. Т. Попатенко.</p>
<p>Четверг 08.12.</p>	<p>Слушание. «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», муз. П. Чайковского. Пение. «Санки», муз. М. Красева, «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, «Здравствуй, Дед Мороз», муз. В. Семенова. Музыкально-ритмические движения. «Снежинки», «Вальс», муз. А. Грибоедова, «Петрушки», любая полька, «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова. Танцевально-игровое творчество. «Снежинки», муз. О. Брандта, сл. В. Антоновой.</p>
<p>Понедельник -- Четверг 12.12.- 15.12.</p>	<p>Слушание. «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», муз. П. Чайковского. Пение. «Здравствуй, Дед Мороз», муз. В. Семенова, «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, «Санки», муз. М. Красева, «Вот какая елка», муз. О. Петровой. Музыкально-ритмические движения. «Танец вокруг елки», муз. В. Курочкина, «Прятки с Дедом Морозом». Танцевально-игровое творчество. «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия. Музыкально-дидактические игры. «Прохлопай мелодию», любая плясовая мелодия. Игра на детских музыкальных инструментах. Мелодия по выбору педагога.</p>
<p>Понедельник -- четверг 19.12.- 22.12.</p>	<p>Пение. «Елочка-красавица», муз. Г. Лев-кодимова, «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, «Вот какая елка», муз. О. Петровой. Песенное творчество. «Кошечка замерзла», «Котенок веселится». Музыкально-ритмические движения. «Снежинки», «Вальс», муз. А. Грибоедова, «Петрушки», любая полька, «Пружинки», «Посеяли девки лен», рус. нар. мелодия. Танцевально-игровое творчество. «Кто в теремочке живет?», обр. Т. Попатенко. Музыкально-дидактические игры. «Музыкальный магазин», «Спой любимую песню».</p>
<p>Понедельник -- Четверг 26.12.- 29.12.</p>	<p>Слушание. «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», муз. П. Чайковского. Пение. «Елочка-красавица», муз. Г. Лев-кодимова, «Здравствуй, Дед Мороз», муз. В. Семенова, «Санки», муз. М. Красева, «К детям елочка пришла», муз. А. Филиппенко. Музыкально-ритмические движения. «Снежинки», «Вальс», муз. А. Грибоедова, «Петрушки», любая полька, «Пружинки», «Посеяли девки лен», рус. нар. мелодия. Танцевально-игровое творчество. «Танец зайчат», муз. И. Штрауса. Музыкально-дидактические игры. «Музыкальный магазин».</p>

ЯНВАРЬ

<u>Понедельник - 09.01.</u>	<p>Песенное творчество. «Развеселим зайку».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Скачут лошадки», муз. Н.Потоловского, «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Инсценировка рус. нар. сказки «Репка».</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой.</p> <p>Игранных музыкальных инструментах. Русские народные мелодии по выбору педагога.</p>
<u>Четверг 12.01.</u>	<p>Пение. «Птицы и птенчики», муз. Е. Тиличевой, «Новый мячик», муз. М. Иорданского, «Зима», муз. В. Карасевой, «Падал белый снег», муз. Л. Бирнова.</p> <p>Песенное творчество. «Развеселим наши игрушки».</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Пляска по выбору педагога.</p>
<u>Понедельник - четверг 16.01.- 19.12.</u>	<p>Слушание. «Золотые рыбки», отрывок из балета «Конек-горбунок», муз. Р.Щедрина, «Вечерняя сказка», муз. А. Хачатуряна. Пение. Упражнение «Самолет», муз. Е. Тиличевой, «Новый мячик», муз. М. Иорданского, «Подарок маме», муз. А. Филиппенко.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Мячики», муз. М. Сатулиной. Танцевально-игровое творчество. Сказка «Колобок». Музыкально-дидактические игры. «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой.</p>
<u>Понедельник - четверг 23.01- 26.01.</u>	<p>Пение. Упражнение «Самолет», муз. Е. Тиличевой, «Новый мячик», муз. М. Иорданского, «Подарок маме», муз. А. Филиппенко.</p> <p>Песенное творчество. Стихи А. Барто.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Мячики», муз. М. Сатулиной, «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца.</p>

ФЕВРАЛЬ

<u>Четверг 02.02.</u>	<p>Слушание. «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова.</p> <p>Пение. «Угадай, кто поет — мама кошка или котенок», «Мы садимся в самолет», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова.</p> <p>Песенное творчество. «Спой любимую песенку».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Пляска парами», укр. нар. мелодия. Танцевально-игровое творчество. Инсценировка сказки «Репка».</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Ищи игрушку».</p>
<u>Понедельник - 06.02.</u>	<p>Слушание. «Мама», муз. П. Чайковского.</p> <p>Пение. «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, «Мы садимся в самолет», муз. А. Филиппенко, повторение песен о маме (по желанию детей).</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Ходьба и бег», лит. нар. мелодия, «Полянка», рус. нар. мелодия.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. «Весенний хоровод», муз. М. Магиденко.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Бу-ратино» (узнай знакомую песню и подбери картинку).</p>
<u>Четверг 09.02.</u>	<p>Слушание. «Мама», муз. П. Чайковского.</p> <p>Пение. «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова. Песенное творчество. «Спой колыбельную (плясовую...)».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко. Танцевально-игровое творчество. Любые плясовые мелодии, «Зайка», муз. М. Красева. Музыкально-дидактические игры. «Бу-ратино» (узнай знакомую песню и подбери картинку).</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. По желанию детей.</p>

<u>Понедельник -- Четверг 13.02.- 16.02.</u>	<p>Слушание. «Мы солдаты», муз. Ю. Слонова.</p> <p>Пение. «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, «Подарок маме», муз. А. Филиппенко. Песенное творчество. «Покажи, как пляшет твоя кукла», «Спой кукле плясовую». Музыкально-ритмические движения. «Из-под дуба», рус. нар. мелодия, «Парная пляска». Танцевально-игровое творчество. «Хохлатка», муз. Т. Попатенко, «Борзый конь», муз. Ц. Кюи.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Бура-тино» (узнай песню и подбери картинку). Игра на детских музыкальных инструментах. «Вот иду я вверх!», «Вот иду я вниз!», муз. Е. Тиличевой.</p>
<u>Понедельник -- четверг 13.02.- 16.02</u>	<p>Слушание. «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова. Пение. «Барабанщик», муз. Е. Тиличевой, «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, «Подарок маме», муз. А. Филиппенко. Песенное творчество. «Спой, как поет большой (маленький, здоровый, больной) петушок». Музыкально-ритмические движения. «Борзый конь», муз. Ц. Кюи. Танцевально-игровое творчество. «Весенний хоровод», муз. М. Магиденко. Музыкально-дидактические игры. «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой. Игра на детских музыкальных инструментах. Любые народные мелодии и пьесы.</p>
<u>Понедельник - 20.02.- 27.02.</u>	<p>Слушание. «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова.</p> <p>Пение. «Барабанщик», муз. Е. Тиличевой, «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, «Подарок маме», муз. А. Филиппенко.</p> <p>Песенное творчество. «Кто как поет».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Карусель», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Сыграй как я». Игра на детских музыкальных инструментах. Любые плясовые мелодии.</p>
Март	
<u>Четверг - 01.03.</u>	Репертуар праздника «8 Марта».
<u>Понедельник - 06.03.</u>	<p>Слушание. «Новый мячик», муз. М. Иорданского, «Мы садимся в самолет», муз. А. Филиппенко.</p> <p>Пение. «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, «Тяв-тяв», муз. В. Герчик. Музыкально-ритмические движения. «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина, «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. «Воробушки», муз. А. Серова. Музыкально-дидактические игры. «Сыграй как я!». Игра на детских музыкальных инструментах. «Небо синее», «Мы идем с флажками», «Птички», муз. Е. Тиличевой.</p>
<u>Четверг 09.03.</u>	<p>Слушание. «Подснежник», муз. П. Чайковского.</p> <p>Пение. «Петушок», обр. М. Красева, «Тяв-тяв», муз. В. Герчик.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Сказка «Колобок».</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Сыграй как я».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Аудиозапись народных мелодий в исполнении оркестра народных инструментов имени Осипова.</p>
<u>Понедельник -- четверг 13.03.- 16.03.</u>	<p>Слушание. «Подснежник», муз. П. Чайковского.</p> <p>Пение. «Петушок», обр. М. Красева, «Тяв-тяв», муз. В. Герчик.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Сказка «Колобок».</p>

<u>Понедельник - четверг</u> <u>20.03.-23.03.</u>	<p>Слушание. «Подснежник», муз. П. Чайковского.</p> <p>Пение. «Пчела», муз. В. Герчик, «Тяв-тяв», муз. В. Герчик. Песенное творчество. «Сорока-сорока», «Радуга-дуга». Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Упражнение с цветами», муз. А Жилина.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Плясовые мелодии по выбору педагога. Музыкально-дидактические игры. «Сыграй как я!». Игра на детских музыкальных инструментах. Плясовые мелодии.</p>
<u>Понедельник -- четверг</u> <u>27.03.-30.03.</u>	<p>Слушание. «Подснежник», П. Чайковского.</p> <p>Пение. «Пчела», муз. В. Герчик, «Тяв-тяв», муз. В. Герчик. Песенное творчество. «Сорока-сорока», «Радуга-дуга». Музыкально-ритмические движения. «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Плясовые мелодии по выбору педагога. Музыкально-дидактические игры. «Сыграй как я!».</p>
АПРЕЛЬ	
<u>Понедельник - 03.04.</u>	<p>Слушание. «Чики-чики-чикалочки», рус. нар. песня, «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</p> <p>Пение. «Зима прошла», муз. Н. Метлова, «Воробей», муз. В. Герчик. Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Пляска парами», рус. нар. мелодия, «Утушка луговая», обр. А. Чайкина. Танцевально-игровое творчество. «Скворушки», муз. А. Филиппенко. Музыкально-дидактические игры. «Подумай и отгадай». Игра на детских музыкальных инструментах. «Полянка», «Из-под дуба», рус. нар. мелодия.</p>
<u>Четверг 06.04.</u>	<p>Слушание. «Чики-чики-чикалочки», рус. нар. мелодия, «Кто у нас хороший?», рус. нар. мелодия.</p> <p>Пение. «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, «Петушок», рус. нар. песня, «Таежный», муз. А. Филиппенко.</p> <p>Песенное творчество. «Закончи мою песенку». Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Марш», муз. М. Раухвергера, «Бегите комне», муз. Е. Тиличевой. Танцевально-игровое творчество. «Пляска с ложками», муз. Т. Пономаревой.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Скворушки», муз. А. Филиппенко. Игра по желанию детей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Андрей-воробей», рус. нар. мелодия.</p>
<u>Понедельник - 10.04.</u>	<p>Слушание. «Зайка, ты зайчику», обр. Р. Рустамова. Пение. «Василек», рус. нар. песня, «Таежный», муз. А. Филиппенко. Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Зайка, попляши», рус. нар. мелодия, «Свободная пляска» любая плясовая мелодия. Танцевально-игровое творчество. «Маша спит», муз. Г. Фрида, «А яполугу», рус. нар. мелодия.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Отгадай песенку». Игра на детских музыкальных инструментах. Русские народные мелодии.</p>
<u>Четверг 13.04.</u>	<p>Слушание. «Смелый наездник», муз. Р. Шумана.</p> <p>Пение. «Таежный», муз. А. Филиппенко, «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, «Кукушка», муз. Е. Тиличевой. Песенное творчество. Любая песня по желанию детей. Музыкально-ритмические движения.</p>
<u>Понедельник - 17.04.</u>	<p>Слушание. По выбору педагога.</p>
<u>Четверг 20.04.</u>	<p>Слушание. «Песенка о весне», муз. Г. Фрида. Пение. «Василек», рус. нар. песня, «Зима прошла», муз. Н. Метлова, «Воробей», муз. В. Герчик.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Кукушка», муз. Е. Тиличевой, «Ах ты, береза», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. «Скворушки», муз. А. Филиппенко.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Угадай песню по мелодии».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Я идусь цветами», муз. Е. Тиличевой.</p>

Понедельник - 24-27.04.	(обобщить пройденный материал) Слушание. «Жаворонок», муз. М. Глинки. Пение. «Весенний хоровод», муз. М. Магиденко, «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой, «Кукушка», муз. Е. Тиличевой. Музыкально-ритмические движения. «Балалайки и платочки», обр. Р. Рустамова. Танцевально-игровое творчество. «Вертушки», муз. Е. Туманян. Музыкально-дидактические игры. Угадай спой песню». Игра на детских музыкальных инструментах. «Оркестр», укр. нар. мелодия.
МАЙ	
Четверг 04.05.	Слушание. «Резвушка», «Капризуля», муз. В. Волкова. Пение. «Кто по лесу идет?», муз. Э. Костиной, «Майская песенка», муз. и сл. О. Юдахиной. Песенное творчество. «Спой марш» (импровизация на слог «тар-та-та»). Музыкально-ритмические движения.
Понедельник 08.05.	Слушание. «Резвушка», «Капризуля», муз. В. Волкова. Пение. «Кто по лесу идет?», муз. Э. Костиной, «Майская песенка», муз. О. Юдахиной. Песенное творчество. «Спой какую хочешь песенку» (на слоги «ля-ля», «тра-та-та» и т. д.). Музыкально-ритмические движения. Хоровод «Березка», муз. Р. Рустамова.
Четверг 11.05.	Слушание. «Резвушка», «Капризуля», муз. В. Волкова. Пение. «Кто по лесу идет?», муз. Э. Костиной, «Майская песенка», муз. О. Юдахиной. Музыкально-ритмические движения. Хоровод «Березка», муз. Р. Рустамова. Танцевально-игровое творчество. «Воробушки и автомобиль», муз. М. Раухвергера, «Вертушки», муз. Е. Туманян.
Понедельник - четверг 15.05.- 18.05.	Слушание. «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта. Пение. «Труба», муз. Е. Тиличевой, «Цыплята», муз. А. Филиппенко. Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. Л. Шульгина, «Пляска парами», лат. мелодия, обр. Т. Попатенко. Танцевально-игровое творчество. «Жмурки», муз. Ф. Флотова. Игра на детских музыкальных инструментах. «Барашеньки», рус. нар. мелодия, «Месяц май», муз. Е. Тиличевой.
Понедельник - четверг 22.05.- 25.05	Слушание. «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта, «Бабочка», муз. Э. Грига. Пение. «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, «Цыплята», муз. А. Филиппенко, «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой, «Где был Иванушка» рус. нар. песня, «Паровоз», муз. Э. Компанейца и любимые песни детей. Песенное творчество. Произведения, сочиненные детьми.
Понедельник 29.05.	Произведения по желанию детей.

Календарно – тематический план развлечений

первая младшая группа.

месяц	Развлечение
сентябрь	«Осень » .
октябрь	«Весёлые музыканты».
ноябрь	«Козлик Бубенчик и его друзья».
декабрь	«Новый год»
январь	«Святки».
февраль	«Зайка простудился».
март	«День Мам».
апрель	Вечер весенних игр».
май	«Весенняя карусель».

вторая младшая группа.

месяц	Развлечение
сентябрь	Кукольный спектакль « Петрушка в гостях у детей» .
октябрь	«Мы в лесок пойдём, мы грибок найдём».
ноябрь	«Подарок Осени».
декабрь	«Новый год»
январь	Кукольный спектакль: «Зайка простудился».
февраль	«Масленица»..
март	«Мамин праздник»
апрель	«Вечер весенних игр»
май	«Весенняя карусель»

средняя группа.

месяц	Развлечение
сентябрь	«Капустница » .
октябрь	«Покровская ярмарка».
ноябрь	«День Матери».
декабрь	«Новый год»
январь	«Святки».
февраль	«Праздник пап».
март	«Мамин праздник»
апрель	«Весна - красна»
май	«Никола - весенний»

3.Организационный раздел

Особенности организации, развивающей предметно - пространственной среды

Предметно - пространственная среда является средством, стимулирующим самостоятельную музыкальную деятельность детей. Подбор музыкальных инструментов, игрушек, пособий и приспособлений для каждой группы с учетом возрастных особенностей детей, целесообразное их размещение создают необходимую развивающую предметную среду, побуждающую ребенка к самостоятельным действиям и вызывающую интерес к музыкальному искусству. Содержание предметно- пространственной среды в музыкальном развитии имеет свои особенности. Они обусловлены характером самой музыкальной деятельности, ее «звучащей» спецификой и разнообразием возможных

способов деятельности: пение, слушание музыки, движение,

игра на инструментах, театрализация, драматизация. Поэтому важно предоставить детям разнообразное по содержанию оборудование, чтобы они могли воплотить свои замыслы: детям могут понадобиться инструменты, игрушки, атрибуты, настольные игры и другие средства для самостоятельной музыкальной деятельности. Различаются два типа пособий и оборудования:- требующие участия педагога (аудиовизуальные средства, ширмы, экраны, таблицы, модели и пр.);- пособия, в которых ребенок ориентируется самостоятельно (музыкальные инструменты, элементы костюмов, художественные игрушки, атрибуты, музыкально - дидактические игры и пр.).Эффективное использование звучащего оборудования в условиях групповой комнаты основывается на двух принципах:

- поочередность игры на инструменте со звукорядом;

- объединение играющих детей в группы и согласование их действий в соответствии с характером, содержанием и замыслом самостоятельной деятельности.

При построении предметно - пространственной среды, стимулирующей самостоятельную музыкальную деятельность дошкольников, важно учитывать следующие положения:

- соответствие предметно - пространственной среды уровню музыкального развития детей;

- учет музыкальных интересов и индивидуальных особенностей дошкольников;- образный оригинальный характер конструирования самого содержания среды; динамичность и вариантность содержания среды;- специфичность и относительная особенность;- синкретичный и полифункциональный характер оборудования и материалов. В целом конструирование предметно-пространственной среды должно предусматривать возможности трансформации, варианты использования и активного ее преобразования самими детьми. Созданные для самостоятельной музыкальной деятельности пространство или интерьер должны иметь привлекательный вид,

художественно-образное решение, носить игровой, занимательный характер и быть удобными для каждого вида музыкальной деятельности. Музыкальный зал детского сада является основным помещением, в котором осуществляется музыкально -

эстетический образовательный процесс. От правильной организации работы зала, его оснащения, должного

использования, во многом зависит не только ход воспитательно - образовательного процесса, но и выполнение требований безопасности труда, и сохранение здоровья педагогов и воспитанников. Музыкальный зал детского сада полифункциональный. Он создает атмосферу концертного зала, как для слушания музыки, так и для исполнительского и художественного творчества. Методическое обеспечение рабочей программы соответствует основной общеобразовательной программе

Перечень компонентов функционального модуля

№ п/п		Количество
1.	Музыкальный центр	1
2.	Колонки	2
3.	Треугольники	2
4.	Стучалка	1
5.	Браслет на руку с четырьмя бубенчиками .	3
6.	Бубен большой	1
7.	Бубен средний	1
8.	Маракасы	6
9.	Вертушка	3
10.	Звуковой молоток	2
11.	Деревянные ложки	6 пар

12.	Бубенцы	6
13.	Ширма напольная для кукольного театра	1

Расписание занятий

Понедельник	9.00-9.10	<i>Группа раннего возраста</i>	Музыка
	9.25-9.40	2 младшая группа	Музыка
	10.00- 10.20	Средняя группа	Музыка
Четверг	9.00-9.10	<i>Группа раннего возраста</i>	Музыка
	9.25-9.40	2 младшая группа	Музыка
	10.00- 10.20	Средняя группа	Музыка

Режим дня

Группа раннего возраста (2-3 года)

ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД

Время	Режимные моменты
7.30–7.50	Утренняя прогулка, приём воспитанников, осмотр, индивидуальное общение воспитателя с детьми
7.50-8.00	Утренняя гимнастика
8.00–8.20	КГН, подготовка к завтраку, первый завтрак
8.20 – 9.00	Игры, совместная деятельность педагога с детьми
1 подгруппа 9.00-9.10	Организованная образовательная деятельность. Перерыв между занятиями 10 минут (игры малой и средней подвижности)
2 подгруппа 9.20-9.30	
9.30 - 10.00	Самостоятельная игровая деятельность
10.00-10.10	Второй завтрак
10.10-11.20	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения, экспериментирование, возвращение с прогулки
11.20-11.50	Подготовка к обеду, обед
11.50-15.00	КГН, подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.10	Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливание
15.10-15.20	Подготовка к полднику. Полдник
15.20-15.30	ООД, занятия со специалистами
15.30-16.30	Досуги, игровая, проектная, творческая деятельность
16.30-18.00	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд), взаимодействие с родителями, уход детей домой.

Режим дня
Группа младшего возраста(3-4 года)
ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД

Время	Режимные моменты
7.30–8.00	Утренняя прогулка, приём воспитанников, осмотр, индивидуальное общение воспитателя с детьми
8.00-8.10	Утренняя гимнастика
8.40-9.00	Утренний круг
8.20–8.40	КГН, подготовка к завтраку, первый завтрак
1 подгруппа 9.00-9.15	Организованная образовательная деятельность. Перерыв между занятиями 10 минут (игры малой и средней подвижности)
2 подгруппа 9.25-9.40	
9.50-10.05	
10.10 – 10.20	Второй завтрак
10.20 – 11.50	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения, экспериментирование, возвращение с прогулки
11.50 – 12.20	Подготовка к обеду, обед
12.20 – 15.00	КГН, подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.10	Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливание
15.20-15.30	Подготовка к полднику. Полдник
15.30-15.45	ООД, занятия со специалистами, кружки
15.45-16.30	Досуги, игровая, проектная, творческая деятельность. Вечерний круг
16.30-18.00	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд), взаимодействие с родителями, уход детей домой.

Группа среднего возраста (4-5 лет)
ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД

Время	Режимные моменты
7.30–8.10	Утренняя прогулка, приём воспитанников, осмотр, индивидуальное общение воспитателя с детьми
8.10-8.20	Утренняя гимнастика
8.20-8.40	Утренний круг
8.40–9.00	КГН, подготовка к завтраку, первый завтрак
1 подгруппа 9.00-9.20	Организованная образовательная деятельность. Перерыв между занятиями 10 минут (игры малой и средней подвижности)
2 подгруппа 9.30-9.50	
10.00-10.20	
10.20-10.30	Второй завтрак
10.30-12.20	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения, экспериментирование, возвращение с прогулки
12.20-12.50	Подготовка к обеду, обед
12.50-15.10	КГН, подготовка ко сну, дневной сон
15.10-15.20	Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливание
15.30 – 15.40	Подготовка к полднику. Полдник
15.45-16.05	ООД, занятия со специалистами, кружки
16.05-16.30	Досуги, игровая, проектная, творческая деятельность. Вечерний круг
16.30-18.00	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд), взаимодействие с родителями, уход детей домой.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Месяц	Название праздника (события)	Форма проведения
сентябрь	День знаний	Торжественная линейка, тематические занятия
	День дошкольного работника	Выставка творческих работ «Мой любимый детский сад»; Поздравления работников ДОУ
октябрь	Осень	Выставка совместных творческих работ «Осень золотая» Утренники
ноябрь	День народного единства	Тематические занятия «Моя Россия»
	День матери	Тематическое занятие
декабрь	Новый год	Новогодние утренники, совместные творческие работы детей и родителей «Здравствуй, Новый год»
январь	«Рождественские встречи»	Фольклорный праздник «Колядки», игровые забавы, прощание с елкой
	Нам весело зимой	Зимние соревнования
февраль	День защитника Отечества	Спортивные развлечения с участием пап, выставка рисунков «Мой папа самый лучший»
	Масленица	Развлечение «Веселая Масленица!», игры
март	Международный женский день	Утренник, посвященный Международному женскому дню
	«Идет весна, звенит капель...»	Тематические занятия
апрель	Международный день птиц	Выставка детских работ «Наши птицы»
	День космонавтики	Тематические занятия, конкурс рисунков
май	«Праздник весны и труда»	Тематические развлечения
	«День Победы»	Музыкально-литературная композиция, возложение цветов к памятнику воинам ВОВ
	«До свидания, детский сад!»	Праздник «До свидания детский сад!»
июнь	Международный день защиты детей	Беседа о правах детей в нашей стране развлечение, досуг.
	День России	Досуг «День России»
июль	Лето красное	Развлечение «Лето»
август	«До свидания, лето!»	Конкурс рисунков на асфальте

Список литературы

№ п/п	Автор	Наименование	Издат.	Год
1	Веракса Н.Е.	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ	М.:Мозаика-синтез	2014
2	Зацепина М.Б.	Музыкальное воспитание в детском саду.	М.:Мозаика-синтез	2015
3	Барсукова Н.Г	Музыка в детском саду	Волгаград	2011
4	Зацепина М.Б.	Музыкальное воспитание в детском саду младшая группа.	М.:Мозаика-синтез	2016
5	Ветлугина Н.А.	Музыка в детском саду, первая младшая группа.	М: Музыка	1990
6	Ветлугина Н.А	. Музыка в детском саду, вторая младшая группа	М.:Музыка	1990
7	Ветлугина Н.А	Музыка в детском саду, средняя группа	М.:Музыка	1990
8	. Ветлугина Н.А	Музыка в детском саду, старшая группа	М.:Музыка	1990
9	Ветлугина Н.А	Музыка в детском саду, подготовительная группа.	.М:Музыка	1990
10	Картушина М.Ю	Русские народные праздники	М.:Сфера	2007
11.	Лапшина Г.А.	Праздники в детском саду	Волгоград	2004
12.	Кононова Н.Г.	Музыкально – дидактические игры	М.:Просвещение	1992

Прошито, пронумеровано
и снабжено печатью

Ирина Мещерякова

Директор
МБОУ «Вознесенская СОШ»

Л.В. Отт

