
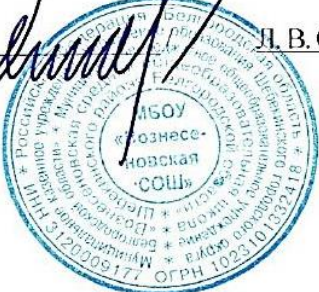


РАССМОТРЕНО
на педагогическом
совете школы
протокол № 1
от 30 августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО
Заместителем директора
 Ж.В. Стрижакова
от 28 августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Вознесенская
средняя общеобразовательная школа
Шебекинского района Белгородской
области»
Приказ ОУ
от « 30 » августа 2024г. № 355

 Д. В. Отт/


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
объединения внеурочной деятельности
«Музейное дело»
для 8 класса

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целями программы внеурочной деятельности «Музейное дело» являются:

- получение обучающимися опыта деятельности в области музейного дела в реальных и модельных условиях;
- формирование представления о музее как социокультурном институте, его социальных функциях, истории становления и развития музеев, об основных направлениях деятельности современных музеев.

Достижению поставленных цели способствует решение следующих **задач**:

- познакомить обучающихся с историей музейного дела, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России (фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея);
- сформировать представления о современных музейных технологиях;
- развивать первичные практические навыки музейной работы;
- побудить обучающихся к поисково-исследовательской созидательной деятельности;
- способствовать расширению кругозора и социализации школьников.

Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего поколения исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Помочь ребенку в этом вопросе сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей.

Программа «Музейное дело» направлена на организацию деятельности обучающихся от простого знакомства с музеем к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение элементарных методических приемов исследовательской, фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Программа имеет интегрированный характер. При реализации ее содержания, расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, изобразительного искусства, литературы и других предметов. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники в значительной мере повышает эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы.

Программа «Музейное дело» адресована обучающимся 13-15 лет первого года обучения.

Сроки реализации

Программа рассчитана на 1 учебный год. Общее количество учебных часов – 34 часа.

Формы и режим занятий

Программа реализуется 1 раз в неделю по 1 часу.

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

По итогам освоения программы внеурочной деятельности «Музейное дело» обучающиеся должны достичь трех уровней результатов.

Результаты первого уровня:

- приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия;
- овладение способами самопознания, рефлексии;
- усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта;
- освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, способов типизации взаимодействия, инструментов воздействия, понимания партнёра.

Результаты второго уровня:

➤ получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Результаты третьего уровня:

➤ получение опыта самостоятельного общественного действия.

Личностными результатами изучения курса являются:

➤ чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;

интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса являются:

➤ планирование своих действий в соответствии с конкретной поставленной задачей;

➤ занятие самостоятельным исследовательским поиском;

➤ умение различать способ и результат действия;

➤ составление плана поисково-исследовательского проекта;

➤ нахождение и обработка информации;

➤ анализ объектов, выделение главного;

➤ внесение корректив в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

➤ умение договариваться, приходить к общему решению;

➤ работа в группе;

➤ высказывание суждений, аргументация.

Предметными результатами изучения курса являются:

➤ ориентирование в музейной терминологии;

➤ определение особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;

➤ заполнение бланков музейной документации по работе с фондами;

➤ проектирование простой экспозиции;

➤ комплектование материала для выставки;

➤ составление текста экскурсии к выставке;

➤ ориентирование в экспозиционно-выставочном пространстве;

➤ оформление и хранение краеведческого материала, ведение элементарных краеведческих записей;

➤ описание конкретных экспонатов и событий.

По результатам освоения курса внеурочной деятельности обучающимися выполняется мини-проект, где раскрываются его способности в общественно полезных и лично значимых формах деятельности. Итогом реализации программы являются: презентации мини-проектов, участие в викторинах, творческие работы, участие в конкурсах.

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Названия раздела / темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	1	1	Текущий контроль. Тест
2	Музеи мира: история и современность	2	1	1	Текущий контроль. Практическая работа

3	Основные виды музеев в Российской Федерации	4	2	2	Текущий контроль. Тест
4	Музейный предмет, как первоисточник	3	2	1	Текущий контроль. Тест
5	Фондовая работа музеев. Комплектование и учет музейных фондов	4	2	2	Текущий контроль. Практическая работа
6	Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры	4	2	2	Текущий контроль. Практическая работа
7	Музейная экспозиция	4	2	2	Текущий контроль. Практическая работа
8	Культурно-образовательная деятельность музея	6	3	3	Текущий контроль. Практическая работа
9	Подготовка и защита проектов	4	0,5	3,5	Итоговый контроль. Творческий проект
10	Подведение итогов	1	0	1	-
	ИТОГО	34	15,5	18,5	-

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения (2 ч)

Цели и задачи программы «Музейное дело». Основные понятия и термины музееведения. Этимология слова «музей». Основные задачи, стоящие перед музеем. Причины и условия возникновения музеев. Роль музея в жизни человека. Музей как сосредоточение истории и памяти народа. Особенности музейного здания, интерьера. Становление и развитие музейного дела. Главные задачи и функции музеев.

Музеи мира: история и современность (2 ч)

Первые музеи Древней Греции. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения. Естественнонаучные кабинеты XVI-XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Западноевропейские музеи в XVIII-XX вв. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Основные виды музеев в Российской Федерации (4 ч)

Классификация музеев в РФ. Основные профильные группы музеев. Типы музеев.

Музейный предмет, как первоисточник (3 ч)

Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры,

включенный в музейное собрание. Ценность музейного предмета. Классификация музейных предметов. Основные типы источников.

Фондовая работа музеев. Комплектование и учет музейных фондов (4 ч)

Понятие фондов музея. Комплектование фондов. Вещь музейного значения. Коллекции: характеристика и описание. Фондовый учет музейных предметов. Учетная документация. Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

Музеи, как современные научные и поисково-исследовательские центры (4 ч)

Основные направления научно-исследовательской деятельности музея. Изучение музейных предметов и коллекций. Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Соблюдение научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Музейная экспозиция (4 ч)

Общая характеристика музейной экспозиции, разновидности экспозиционных материалов. Экспозиции. Экспозиционные. Понятие «экспозиционный ансамбль», его компоненты и особенности творческой работы по его созданию. Экспозиционно-выставочная деятельность этнографического музея-парка. Проект виртуальной выставки и концепция выставки.

Культурно-образовательная деятельность музея (6 ч)

Роль культурно-просветительской работы музея в его социокультурной деятельности. Музей и общество. Коммуникативная связь музея с обществом. Виды культурно-просветительской работы музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Приемы, используемые при проведении экскурсии. Правила поведения экскурсовода.

Подготовка и защита проектов (4 ч)

Подведение итогов (1 ч).

5. СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

- тестирование;
- практическая работа;
- игра;
- конкурс;
- творческий проект.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- помещение для занятий (столы и стулья);
- ноутбуки;
- проектор мультимедийный;
- экран;
- колонки;
- принадлежности для творчества.