

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Вознесенская средняя общеобразовательная школа  
Шебекинского района Белгородской области»

Принято на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2024 года  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ «Вознесенская СОШ»  
Отт Л.В.  
№ 333 от «30» августа 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая)  
программа социально-гуманитарной направленности  
КВН-клуб

Возраст учащихся: 14-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Киселева Наталья Николаевна  
педагог дополнительного образования

с. Вознесенка

2024 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе методических рекомендаций для внеурочной деятельности школьников социально-педагогического направления «Школа КВН» в соответствии с требованиями ФГОС, предназначена для организации творческих объединений обучающихся, проявляющих способности в социальном творчестве и ориентированных на участие в социально значимой деятельности.

ДОП «КВН- клуб» разработана в соответствии с требованиями приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», адресована обучающимся среднего и старшего школьного возраста.

Актуальность разработки и реализации ДОП «КВН- клуб» определяется ее ориентацией на решение задач, определяемых в соответствии с Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467, а именно: создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей общества. Повышение воспитательного потенциала дополнительного образования и, как следствие, его вариативности, нацелено на формирование активной жизненной и гражданской позиции у подрастающего поколения, развитие форм включения детей в интеллектуально-познавательную, трудовую, общественно-полезную, художественную, игровую деятельности на основе использования потенциала системы дополнительного образования.

**Актуальность** программы так же подкрепляется ее направленностью на поддержку одаренных обучающихся, развитие способности к самоопределению и самореализации, формированию навыков и компетенций, определяющих успешность жизнедеятельности.

Вовлечение обучающихся в коллективную деятельность КВН обеспечит в интеллектуальном плане развитие общего кругозора, социально-политической осведомленности, гибкости и критичности мышления, в личностном плане будет способствовать закреплению позитивных ценностных установок, развитию устойчивой концепции как динамичной системы представлений о себе. Содержательные аспекты игры КВН способствуют развитию основных характеристик социального (понимание других, себя и умение успешно взаимодействовать) и эмоционального (умение управлять своими эмоциями) интеллекта.

Педагогическая целесообразность разработки и реализации программы в работе с обучающимися разных возрастных категорий обусловлена ее направленностью на вовлечение в социально значимую деятельность преобразующего характера обучающихся, обладающих специфическим видом творческих способностей, интегрирующих в себе качества социального, эмоционального и интеллектуального потенциала.

Привлечение обучающихся к социально значимой деятельности способствует профилактике социальной дезадаптации, формирует активную жизненную позицию и компетенции, отвечающие за успешную социализацию.

**Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся средствами игры КВН.

### **Задачи программы**

#### ***воспитательные:***

- формировать российскую гражданскую идентичность, воспитывать уважение к культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развивать личностные качества обучающихся, обеспечивающие успешность освоения программы и социализацию в значимых общественных группах: социально значимые ценностные ориентации, нравственные и волевые качества, целеустремленность, ответственность;
- развивать личностные компетенции саморазвития самореализации в творческой деятельности, позитивную Я-концепцию, способствовать личностному и профессиональному самоопределению обучающихся;
- сформировать сплоченный детский коллектив, объединенный общими целевыми установками и организационной культурой.

#### ***развивающие:***

- развивать познавательную, творческую и социальную активность, мотивацию достижений в значимой деятельности;
- развивать критическое мышление, качества творческого (скорость и легкость выдвижения идей, умение видеть явление с разных сторон, оригинальность подачи идеи), социального (понимание других, себя, умение успешно взаимодействовать) и эмоционального (умение управлять своими эмоциями) интеллекта;
- развивать регулятивные (самоконтроль, самооценка результатов своей учебной деятельности, планирование и целеполагание) и коммуникативных (умение сотрудничать и взаимодействовать в совместной деятельности) универсальные учебные действия.

#### ***обучающие:***

- сформировать систему представлений о КВН как о социокультурном явлении, расширить осведомленность в области истории развития КВН, содержательных и технологических характеристиках процесса игры в КВН;
- сформировать систему базовых в соответствии с возрастными особенностями знаний и первичные умения в области сценарного, актерского, режиссерского, ораторского, сценического мастерства с учетом выбранной обучающимися траектории освоения программы;
- сформировать знания и умения в области организации командной работы, планирования и реализации творческого проекта.

**Объем 36 ч. Срок реализации ДОП «КВН- клуб» – 1 год.**

### **Формы обучения и виды занятий по программе**

Обучение по программе в соответствии с частью 5. ст. 14 Федерального закона № 273 «Об образовании в Российской Федерации» ведется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Основной вид организации образовательного процесса по реализации ДОП «КВН- клуб» – групповое занятие.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

#### ***Личностные***

- познавательный интерес к изучению ДОП «Школа КВН»;
- мотивация к занятиям по ДОП «Школа КВН»;
- эмоциональная отзывчивость;
- личностные качества: произвольность, умение довести исполнительскую деятельность до предполагаемого результата;
- дифференцированное оценивание своих творческих способностей;
- сформированный личностный смысл освоения программы.

#### ***Метапредметные***

- умение планировать индивидуальную деятельность в составе команды;
- умение осуществлять итоговый и пооперационный контроль своей исполнительской деятельности под руководством педагога и самостоятельно;
- умение оперировать специальными терминами;
- умение корректно выражать отношение к своей деятельности и деятельности сверстников.

#### ***Предметные***

- сформированные представления о КВН как социокультурном явлении;
- сложившаяся система первичных знаний в области сценарного, актерского, режиссерского мастерства на уровне владения понятийным аппаратом;
- первичные умения в области сценического, исполнительского действия и творчества.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках и участие в школьных мероприятиях.

### **Учебно-тематический план**

№п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени
1.	Вводное (организационное) занятие	1
2.	Основы актёрского мастерства. Голос и речь актёра. Жест, мимика, движение. Разговор на сцене.	4
3.	Урок актёрского мастерства на развитие памяти. Творческое действие в условиях сценического вымысла. Творческое взаимодействие с партнёром. Технология общения в процессе взаимодействия людей.	5
4.	Этюды на движение. Диалог. Творческое взаимодействие с партнёром. Интонация, настроение, характер персонажа. Образ героя. Характер и отбор действий. Имитация поведения животного.	5
5.	Репетиционное занятие. Читка. Мизансценирование. Работа по технике речи, по технике движения. Пластическая импровизация на ходу в заданном образе. Обыгрывание элементов костюмов.	7
6.	Репетиционное занятие по технике речи, мимическим и сценическим движениям. Репетиция в выгородке. Работа с	6

	оформлением.	
7.	Генеральная репетиция игры КВН. Замечания. Предложения.	4
8.	Отчётная игра КВН за 2024-225 учебный год.	1
9.	Просмотр игры КВН. Выбор темы для отчётной игры на 2025-2026 учебный год.	2
10.	Подведение итогов работы кружка КВН за 2024-2025 учебный год. Тест «КВН – это...».	1
	<b>Итого</b>	<b>36</b>

### **Содержание программы**

Занятия в кружке «КВН» ведутся в соответствии с календарно-тематическим планированием.

#### **Вводное (организационное) занятие.(1ч)**

Знакомство с коллективом. Знакомство учащихся с программой кружка, его целью и задачами, с правилами поведения, с инструкциями по охране труда, с противопожарным инструктажем, инструктажем по ПДД. Тест «КВН – это...», содержащий различные вопросы про клуб весёлых и находчивых.

#### **Основы актёрского мастерства. Голос и речь актёра. Жест, мимика, движение. Разговор на сцене.(4ч)**

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, чёткой дикции, логики и орфоэпии.

Этюды и упражнения, требующие целенаправленного воздействия словом. Например: остановить товарища, прохожего, который идёт, не замечая препятствия (вырыта яма, поднят асфальт); попросить у незнакомого человека монету для телефона-автомата; спросить товарища: «Ты прочитал эту книгу?» – с целью узнать, интересна ли она, или с намёком напомнить о том, что книгу давно пора вернуть.

Этюды на умение слушать партнера и добиваться воздействия своих слов на него (краткий диалог). На основании данных слов придумать, с каким намерением, в силу каких обстоятельств надо воздействовать этими словами на партнёра («где?», «когда?», «почему?», «зачем?», «какие взаимоотношения?»). Например: «Ты?» – в смысле: «Вот приятная, неожиданная встреча!» или: «Вот не ожидал, что ты решишься прийти!» и т. д. Партнёр отвечает, сообразуясь с действием товарища: «Да!» – как подтверждение намерения удивить товарища своим неожиданным появлением или как оправдание несвоевременного прихода, своей вины. Подобные же упражнения и этюды ученики придумывают сами.

#### **Урок актёрского мастерства на развитие памяти. Творческое действие в условиях сценического вымысла. Творческое взаимодействие с партнёром. Технология общения в процессе взаимодействия людей.(5)**

Игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять скороговорки, считалки, рассказы и сказки, подбирать рифмы. При сочинении

произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

**Этюды на движение. Диалог. Творческое взаимодействие с партнёром. Интонация, настроение, характер персонажа. Образ героя. Характер и отбор действий. Имитация поведения животного.(5ч.)**

Создание различных по характеру образов. Проживание вместе с героем действий и поступков, эмоциональное реагирование на его внешние и внутренние характеристики, выстраивание логики поведения героя. Обсуждение этюдов, воспитание у учащихся интереса к работе друг друга (также на примере диалогов), самокритичности, формирование критериев оценки качества работы. Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

**Репетиционное занятие. Читка. Мизансценирование. Работа по технике речи, по технике движения. Пластическая импровизация на ходу в заданном образе. Обыгрывание элементов костюмов.(7ч)**

«Пластичность» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребёнка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки. Формы – театрализованные упражнения и конкурсы.

**Репетиционное занятие по технике речи, мимическим и сценическим движениям. Репетиция в выгородке. Работа с оформлением.(6ч.)**

«Постановка» базируется на авторских сценариях и включает в себя работу с отрывками и постановку целых сценок. Проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения, создание эскизов костюмов и декораций.

Предварительный разбор сценки, восприятие со стороны. Обмен впечатлениями. Разучивание реплик. Детальный анализ ролей. Воспроизведение в действии отдельных событий и эпизодов. Чтение сценки (по событиям); разбор текста по линии действий и последовательности этих действий для каждого персонажа.

Коллективное выполнение эскизов декораций, костюмов, их изготовление. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Повторное обращение к тексту сценки. Организация показа пьесы: подготовка афиш, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации.

**Генеральная репетиция игры КВН. Замечания. Предложения.(4ч.)**

Просмотр всех номеров и сценок, костюмов. Прослушивание музыки. Рекомендации, советы. Общая канва игры КВН.

**Отчётная игра КВН за 2024-2025 учебный год.(1 ч.)**

Показательные выступления в школе с демонстрацией итогов за каждую четверть и учебный год в целом.

**Просмотр игры КВН. Выбор темы** Просмотр игры КВН. Определение тематики на следующую игру КВН. Мотивация. Предложения.(2 ч.)

**Подведение итогов работы кружка КВН за 2024-2025 учебный год. Тест «КВН – это...». Просмотр игры КВН. Обсуждение.(1 ч.)**

Итоговое занятие. Подведение итогов за 2024-2025 учебный год. Предложения, пожелания, идеи, Тест «КВН – это...», содержащий различные вопросы про клуб весёлых и находчивых. Просмотр игры КВН. Обсуждение. Планы на следующий учебный год.

## Средства контроля

- по содержанию: вводные, ознакомительные, теоретические, практические;
- по типу: комбинированные, занятия – обобщение материала, итоговое занятие.
- по форме: лекции, беседы, мастер-классы, мозговые штурмы, творческие встречи, анализ видеоматериалов, литературных источников, выступлений, деловые, творческие, ролевые игры, тренинги общения, тренинги актёрского мастерства, коммуникативных умений, командообразования, репетиции, работа над творческими проектами, проектные сессии, творческие акции, досуговые мероприятия.

Использование полифункциональных форм работы с обучающимися (командная и индивидуальная работа, мозговые штурмы, проектная деятельность, работа с мультимедийным оборудованием, тренинги по актерскому мастерству, хореография, вокал) обеспечивает развитие творческого потенциала, под которым понимается совокупность специальных знаний, свойств и состояний личности, внутренняя готовность к творческому преобразованию действительности, и организаторских и коммуникативных компетенций, навыков работы в команде.

## Учебно-методические средства обучения.

1. Гусарева И. В. Деловая игра как один из методов, интегрированных в кейс-технологии / Идеи. Поиски. Решения: материалы V Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 30 нояб. 2011 г. В 2 т. Т 1 / редкол.: Н. Н. Нижнева (отв. ред.) [и др.]. — Минск: РИВШ, 2012 г. — с. 104—106.
2. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. Учебник для студ. вузов / В.С. Мухина. – М.: Академия, 1998 г. – 456 с.
3. Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы/Е.К.Воронова. Ростов-на Дону, Феникс-2008 г.
4. [www.kvn.ru](http://www.kvn.ru).
5. <http://juniorkvn.com>.
6. Официальный сайт/группа официального регионального представительства Всероссийской Юниор-Лиги КВН



